



## **Beszámoló a Magyar Filmakadémia 2018. évi tevékenységeiről**

### **AZ EGYESÜLET CÉLJA ÉS TEVÉKENYSÉGI KÖRE**

Az egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdekeinek képviselése, társadalmi és művészeti megbecsülésük elősegítése.

Az egyesület fő tevékenységei:

- rendszeresen tájékoztatja tagjait és sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről;
- tagjai részére szakmai vetítések, továbbképzéseket szervez;
- ösztöndíjakkal támogatja a filmszakmai felsőoktatási képzésben résztvevő diákokat, illetve fiatal pályakezdeket;
- szociális támogatást nyújt átmenetileg vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére; - önkéntes kölcsönös kiegészítő élet- és nyugdíjbiztosítást vagy egyéb kedvezményes biztosítási szolgáltatást szerez be tagjai számára;
- kapcsolatot létesít és tart fenn a magyar és nemzetközi filmszakmai szervezetekkel;
- választott vitarendezési fórum útján jogvédelmet biztosít tagjai számára;
- etikai bizottságot működtet és filmes etikai kódexet dolgoz ki;
- a filmszakmát érintő szabályozási és egyéb kérdésekben tagjaival folytatott egyeztetés alapján véleményt nyilvánít, javaslatot tesz.
- minden évben megrendezi a Magyar Filmhetet, amelyen az előző évben (első alkalommal az előző két évben) elkészült filmeket mutatja be a szakmai és nagyközönségnek, játékfilm, dokumentumfilm, animációs film, tévéfilm, rövidfilm szerinti kategóriánkénti bontásban;
- megalapítja és a Magyar Filmhét keretében éves rendszerességgel dönt a Magyar Filmdíjak odaítéléséről, valamint átadja azokat; ennek keretében szervezi és lebonyolítja a Magyar Filmdíj odaítélésével és átadásával kapcsolatos adminisztratív és egyéb feladatok ellátását, ideértve a díjak odaítéléséről szóló szavazást és a díjak átadásával kapcsolatos rendezvényeket;
- az Egyesület szándékában áll a jövőben – a feltételek megteremtését követően – alkotói jogdíjak közös jogkezelése.

A Magyar Filmakadémia Egyesület 2018 – ban Alapszabályt módosított, azzal a szándékkal, hogy valóban a magyar mozgóképiparban mindenkit reprezentálni tudjon. Ezért létrehozta a televíziós forgalmazású filmek alkotóinak szekcióját, ezért 45%-al emelkedett meg a tagság.

Az európai filmakadémiák sorában tizennyolcadikként 2014 júliusában megalakult a Magyar Filmakadémia, jelenleg 380 tagja van.

A Magyar Filmakadémia Egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszútávú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdeke érvényesítése, az alkotók munkakörülményeinek javítása, társadalmi és művészi megbecsülésük elősegítése.

A Magyar Filmakadémia feladata a Magyar Filmdíjak évenkénti átadása. A díjakról az akadémia teljes tagsága titkos szavazással dönt.

2018.Március 11-én, vasárnap este a Vígszínházban megrendezett gálán adták át a Magyar Filmdíjakat.

A legjobb játékfilm díját a Testről és lélekről című alkotásnak ítélték. A filmért Enyedi Ildikó elnyerte a legjobb forgatókönyvért és rendezésért járó díjat is, valamint Borbély Alexandra kapta a legjobb női főszereplőnek, Tenki Réka pedig a legjobb női mellékszereplőnek járó díjat. A legjobb férfi főszereplő Rudolf Péter lett az 1945 című filmért, a legjobb férfi mellékszereplőnek járó díjat Znamenák Istvánnak ítélték Az állampolgár című filmért.

A közönségdíjat Herendi Gábor a Kincsem című filmje kapta.

A legjobb tévéfilmnek járó díjat az Árulók nyerte el (producer Lajos Tamás), amely a további négy televíziós díjat – Fazakas Péter - legjobb rendezés, Sztarenki Dóra - legjobb női főszereplő, Hegedűs D. Géza - legjobb férfi főszereplő, Köbli Norbert - legjobb forgatókönyv - is megkapta.

Legjobb dokumentumfilmnek Tuza-Ritter Bernadett az Egy nő fogságban című alkotása bizonyult, a legjobb kisjátékfilmnek járó elismerést a Földiek, Freund Adám rendezése kapta, míg az animációk között a Pataki Szandra rendezte WireLess lett a győztes.

A legjobb operatőr a Jupiter holdja című alkotásért Rév Marcell lett, a filmben való munkájáért Ágh Mártonnak a legjobb látványtervezőnek járó elismerést ítélték oda. A legjobb jelmez díját Bárdosi Ibolya kapta a Kincsem című filmért, Fekete Rita, Makk Ildikó és Jónás Kata pedig a legjobb smink és fodrász kategória díjat nyerte a filmben nyújtott munkájáért.

A legjobb zeneszerző díját Szemző Tibor kapta az 1945 című filmért. A legjobb hangmester Balázs Gábor lett A Viszkis című alkotásért, amelyért Kovács Zoltán a legjobb vágó díját nyerte el. A legjobb maszk díját Tesner Anna, Halász Judit és Görgényi Réka vehette át a Budapest Noir című filmben való munkájáért.

A Magyar Filmakadémia Egyesület szervezésében, a Magyar Nemzeti Filmlap és az NMHH Médiatanácsa támogatásával megtartott 4. Magyar Filmhéten a közönség a 2017-es év filmterméséből benevezett alkotásokat láthatta. 5 kategóriában 131 film versenyzett.

Az egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, ezzel jelenleg az egyik legnaprakészebb internetes felületté vált a filmes szervezetek közt. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről. Továbbá tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez szociális támogatást nyújt átmenetileg beteg, vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére.

Válogatás az SZFE 6x7 másodéves vizsgafilmekből.

A Magyar Filmakadémia és a Színház- és Filmművészeti Egyetem közös programján a 4. Magyar Filmhéten is bemutatott kisjátékfilmek kerülnek a mozivászonra.

Teltház előtt vetítették a Magyar Filmakadémia és a Színház- és Filmművészeti Egyetem közös programját március 22-én az Urániában.

Szász János és Janisch Attila filmrendezők osztályai mutatkoztak be kisfilmjeikkel.

Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere, valamint Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és Ónodi-Szűcs Zoltán egészségügyért felelős államtitkár társaságában nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából művészeti díjakat adott át kedden Budapesten a Pesti Vigadóban.

A mozgókép területén végzett kiemelkedő alkotótevékenysége, valamint művészi teljesítménye elismeréseként Balázs Béla-díjban részesült idén Tasnádi István forgatókönyvíró, rendező; Lajos Tamás operatőr, producer, a Service Film Positive Kft. ügyvezetője; Domonyi Rita dramaturg, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem mesteroktatója; Fazekas Lajos filmrendező; operatőr.

Gratulálunk a többi díjazottnak is!

A Magyar Művészeti Akadémia tagjai közül is többen részesültek valamilyen elismerésben: Csáji Attila, Kókay Krisztina, Ráckevei Anna, Záborszky Kálmán Magyarország Kiváló Művésze, Haris László, Szentkirályi Miklós Béla, Veress Sándor László Magyarország Érdemes Művésze kitüntetést vehetett át. Dr. Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtitkára Bánffy Miklós-díjat, Juhász Judit, az MMA szóvivője pedig Táncsics Mihály-díjat kapott.

2018 áprilisában az Akadémia küldöttgyűlése 5 fős elnökséget választott. Az elnökség tagjai:

**Sándor Pál**, alapító tag, Kossuth-, Balázs Béla és Prima Primissima-díjas magyar rendező, forgatókönyvíró, producer

**Berezki Csaba**, alapító tag, filmrendező, producer, az erópai Tanács filmes koprodukciós szervezetében, az EURIMAGES-ban, Magyarország képviselője, 2010 óta

**Hutlassa Tamás**, producer, az Egyesület Producer Szekció küldöttje

**Jancsó Dávid**, vágó, az Egyesület Vágó Szekció küldöttje

**Novák Emil**, Balázs Béla-díjas operatőr, az Egyesület Operatőr Szekció küldöttje

### Szekcióvezetők

#### **Mozi forgalmazású filmek alkotóinak szekciói**

Producer szekció: Hutlassa Tamás

Vágó szekció: Jancsó Dávid

Operatőr szekció: Novák Emil

Forgatókönyv szekció: Köbli Norbert

Zeneszerző szekció: Márta István

Filmszínész szekció: Horkay Péter

Hang szekció: Zányi Tamás

Látvány-díszlet-és jelmezterveő szekció: Bárdosi Ibolya

Smink-fodrász-maszk szekció: Tesner Anna

#### **Televíziós forgalmazású filmek alkotóinak szekciói**

Rendező szekció: Skrabski Fruzsina

Producer szekció: Kisfaludy András

**Novák Emil**  
Ügyvezető Elnök

Budapest, 2018. december 30.

