



Beszámoló a Magyar Filmakadémia 2019. évi tevékenységeiről

AZ EGYESÜLET CÉLJA ÉS TEVÉKENYSÉGI KÖRE

Az egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdekeinek képviselete, társadalmi és művészeti megbecsülésük elősegítése.

Az egyesület fő tevékenységei:

- rendszeresen tájékoztatja tagjait és sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről;
- tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez;
- ösztöndíjakkal támogatja a filmszakmai felsőoktatási képzésben résztvevő diákokat, illetve fiatal pályakezdőket;
- szociális támogatást nyújt átmenetileg vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére; - önkéntes kölcsönös kiegészítő élet- és nyugdíjbiztosítást vagy egyéb kedvezményes biztosítási szolgáltatást szerez be tagjai számára;
- kapcsolatot létesít és tart fenn a magyar és nemzetközi filmszakmai szervezetekkel;
- választott vitarendezési fórum útján jogvédelmet biztosít tagjai számára;
- etikai bizottságot működtet és filmes etikai kódexet dolgoz ki;
- a filmszakmát érintő szabályozási és egyéb kérdésekben tagjaival folytatott egyeztetés alapján véleményt nyilvánít, javaslatot tesz.
- minden évben megrendezi a Magyar Filmhetet, amelyen az előző évben (első alkalommal az előző két évben) elkészült filmeket mutatja be a szakmai és nagyközönségnek, játékfilm, dokumentumfilm, animációs film, tévéfilm, rövidfilm szerinti kategóriánkénti bontásban;
- megalapítja és a Magyar Filmhét keretében éves rendszerességgel dönt a Magyar Filmdíjak odaítéléséről, valamint átadja azokat; ennek keretében szervezi és lebonyolítja a Magyar Filmdíj odaítélésével és átadásával kapcsolatos adminisztratív és egyéb feladatok ellátását, ideértve a díjak odaítéléséről szóló szavazást és a díjak átadásával kapcsolatos rendezvényeket;
- az Egyesület szándékában áll a jövőben – a feltételek megteremtését követően – alkotói jogdíjak közös jogkezelése.

Az európai filmakadémiák sorában tizennyolcadikként 2014 júliusában megalakult a Magyar Filmakadémia, jelenleg 414 tagja van.

A Magyar Filmakadémia Egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszútávú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdeke érvényesítése, az alkotók munkakörülményeinek javítása, társadalmi és művészi megbecsülésük elősegítése.

A Magyar Filmakadémia feladata a Magyar Filmdíjak évenkénti átadása. A díjakról az akadémia teljes tagsága titkos szavazással dönt.

2018-ban harminc magyar játékfilmet mutattak be, amelyek összesen több mint egymillió fő közönséget vonzottak. A Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai az 5. Magyar Filmhéten bemutatott 21 nagyjátékfilm és 3 egészestés animációs film közül választották ki a Magyar Filmdíj jelöltjeit, majd a győzteseket.

A díjátadó a Vígyszínházban volt 2019.április 28 -án.

Legjobb játékfilm

Rossz versek, rendező: Reisz Gábor, producer(ek): Berkes Júlia producer, Estelle Robin You producer, Petrányi Viktória executive producer

Legjobb rendező

Reisz Gábor / Rossz versek

Legjobb női főszereplő

Szamosi Zsófia / Egy nap

Legjobb férfi főszereplő

Hegedűs D Géza / A Hentes, a K*rva és a Félszemű

Legjobb női mellékszereplő

Monori Lili / Rossz versek

Legjobb férfi mellékszereplő

Nagy Zsolt / A Hentes, a K*rva és a Félszemű

Legjobb forgatókönyv

Szilágyi Zsófia, Mán-Várhegyi Réka / Egy nap

Legjobb vágás

Tálas Zsófia / Rossz versek

Legjobb fényképezés

Erdély Máttyás / Napszállta

Legjobb díszlet/látvány

Rajk László / Napszállta

Legjobb jelmez

Szakács Györgyi / Napszállta

Legjobb smink

Forgács Böbe, Csatári Viktória / Napszállta

Legjobb zene

Melis László / Napszállta

Legjobb hang

Zányi Tamás / Napszállta

Legjobb első film

Egy nap, rendező: Szilágyi Zsófia, producerek: Pataki Ági, Kenesei Edina

Legjobb egész estés animáció

Ruben Brandt, a gyűjtő, rendező: Milorad Krstić

Közönségdíj

BÚÉK - rendező: Goda Krisztina, producerek: Zákonyi S. Tamás, Geszti Péter, Ditz Edit

2019.Április 27-én, szombat este a Pesti Vigadóban került sor a televíziós forgalmazású filmek (tévéfilm, televíziós sorozat, kisjátékfilm, dokumentumfilm, ismeretterjesztő film és animációs film) díjátadójára.

Idén először rendeztek külön díjátadót a televíziós forgalmazású alkotások számára. A szombati gálán hat műfajban összesen 45 kategória díjait adták át. A Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai az 5. Magyar Filmhéten bemutatott alkotások közül választották ki a kategóriák jelöltjeit, majd a győzteseket.

A legjobb tévéfilmért és a legjobb tévéfilmes forgatókönyvért járó Magyar Filmdíjat a Trezor című

történelmi thriller alkotói, Bergendy Péter rendező, Lajos Tamás producer és Köbli Norbert forgatókönyvíró vehették át a gálán. A legjobb tévéfilmes férfi főszereplő Anger Zsolt (Trezor) lett, a legjobb női főszereplő díját Szávai Viktória (A színésznő) nyerte.

A televíziós sorozatoknál a műfaj összes kategóriájában az Aranyélet nyert. A legjobb sorozatért járó elismerést Mátyássy Áron rendező kapta, a legjobb forgatókönyvért Vancsik Pétert és Vanicsek Olivért díjazták. A legjobb férfi és női főszereplőnek Thuróczy Szabolcsot és Ónodi Esztert választották.

A legjobb fényképezés díját a tévéfilmek között a Trezorért Nagy András, a televíziós sorozatoknál Marosi

Gábor, az Aranyélet operatőre kapta. A legjobb vágás díját a tévéfilmeknél Király István (Trezor), a sorozatoknál Kiss Wanda (Aranyélet) nyerte. A legjobb mellékszereplőknek járó Magyar Filmdíjakat a tévéfilmeknél Tóth Ildikó (A színésznő) és Scherer Péter (Trezor), a sorozatoknál Danis Lília és Végh Zsolt (Aranyélet) kapta.

A legjobb televíziós forgalmazású dokumentumfilm Bogdán Árpád alkotása, a Gettó Balboa lett. A legjobb ismeretterjesztő filmnek járó elismeréssel Mosonyi Szabolcs Vad Balaton című alkotását díjazták. A legjobb kisjátékfilmnek az Ostromot választották, a legjobb tévés animációs alkotás a Luther / Isten tenyerén? lett.

A Közönségdíj – Magyarország legnagyobb, 55 cm átmérőjű mézeskalács szíve azt a szívet mintázza, melyet 1956-ban a Fővárosi Mozi Vállalat dolgozói adtak Törőcsik Marinak és Soós Imrének a Körhintában

nyújtott alakításukért. A díjat a Gasztroangyal / Az eleven Húsvét című ismeretterjesztő film nyerte, a kisjátékfilmek közül a közönség a 25 dollárt szerette a legjobban.

A televíziós forgalmazású díjak nyerteseink teljes listája:

Tévéfilm kategória

Legjobb tévéfilm - Bergendy Péter rendező - Trezor

Legjobb női főszereplő- Szávai Viktória - A színésznő

Legjobb férfi főszereplő– Anger Zsolt - Trezor

Legjobb női mellékszereplő–Tóth Ildikó - A színésznő

Legjobb férfi mellékszereplő–Scherer Péter - Trezor

Legjobb forgatókönyv – Köbli Norbert -Trezor

Legjobb vágás - Király István -Trezor

Legjobb fényképezés– Nagy András - Trezor

Legjobb díszlet / látvány– Kiss Dorka - Curtiz

Legjobb jelmez – Breckl János - Curtiz

Legjobb smink - Árpá Karolina - Curtiz

Legjobb smink – Kolontáry Éva - Curtiz

Legjobb smink– Szabó Mónika - Curtiz

Legjobb zene – Pacsay Attila - Trezor

Legjobb hang– Balázs Gábor -Trezor

Televíziós sorozat kategória

Legjobb televíziós sorozat - Mátyássy Áron – Aranyélet (Vakfolt)

Legjobb női főszereplő– Ónodi Eszter – Aranyélet (Vakfolt)

Legjobb férfi főszereplő -Thuróczy Szabolcs - Aranyélet

Legjobb női mellékszereplő– Danis Lília

Legjobb férfi mellékszereplő -Végh Zsolt Aranyélet

Legjobb forgatókönyv -Vancsik Péter, Vanicsek Olivér – Aranyélet

Legjobb vágás – Kiss Wanda – Aranyélet

Legjobb fényképezés - Marosi Gábor - Aranyélet

Legjobb díszlet / látvány – Hujber Balázs - Aranyélet

Legjobb jelmez - Breckl János - Aranyélet
Legjobb smink – Gerő Szandra - Aranyélet
Legjobb smink – Vincze Gabriella - Aranyélet
Legjobb zene– The Uptown Fellaz - Aranyélet
Legjobb hang- Péterffy Máté - Aranyélet
Dokumentumfilm kategória
Legjobb dokumentumfilm – Bogdán Árpád - Getto Balboa
Legjobb vágás – Sass Péter – Könnyű leckék
Legjobb fényképezés – Bordás Róbert - Gettó Balboa
Legjobb hang - Balázs Gábor - A mindenség szerelmese
Ismeretterjesztő kategória
Legjobb ismeretterjesztő film – Mosonyi Szabolcs – Vad Balaton
Legjobb vágás –Oláh Kata - Rotschild Klári legendái
Legjobb fényképezés - Mosonyi Szabolcs - Vad Balaton
Legjobb hang- Böhm Dániel - Rotschild Klári legendái
Kisjátékfilm kategória
Legjobb kisjátékfilm - Ostrom, rendező: Kovács István
Legjobb női főszereplő - Zsurzs Kati - Last Call
Legjobb férfi főszereplő- Ujlaki Dénes - Az agg színész
Legjobb forgatókönyv - Tóth Barnabás - Susotázs
Legjobb vágás - Csillag Manó - A legjobb játék
Legjobb fényképezés - B Marton Frigyes - Megtört szív
Animációs film kategória
Legjobb animációs film - Luther / Isten tenyerén?, rendező: Richly Zsolt
Legjobb forgatókönyv - Gyulai Líviusz / Egy komisz kislány naplója 13. epizód - Viva Mexikó

Az egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, ezzel jelenleg az egyik legnaprakészebb internetes felületté vált a filmes szervezetek közt. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről. Továbbá tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez szociális támogatást nyújt átmenetileg beteg, vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére.

Novák Emil
Ügyvezető Elnök

Budapest, 2019. december 31.

