

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

amely felvételre került
a **MAGYAR FILMAKADÉMIA EGYESÜLET**

Budapesten, 2025.március 19. napján 16:00 órakor tartott Éves Küldöttgyűlésén.

Jelen vannak, a jelenléti ív szerint

Filmes, tudományos, technikai szekciók:

Producer szekció - Egri Pál Zoltán
Rendező szekció - Gerebics Sándor
Forgatókönyvíró szekció - Laska Pál
Operatőr szekció - Oláh Zoltán
Zeneszerző szekció - Márta István
Színész szekció - Horkay Péter
Tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgóképiparban - Demeter Éva

Televíziós szekciók:

Producer szekció - Csontos Szabó Sándor
Animáció szekció - Henrik Irén
Operatőr szekció - Sára Balázs

Levezető elnök:

Novák Emil

Jegyzőkönyvvezető:

Szilágyi Nóra

Jegyzőkönyv-hitelesítő:

Márta István

Jegyzőkönyv-hitelesítő:

Gerebics Sándor

Napirendi pontok:

- 1./ **A Küldöttgyűlés levezető elnökének megválasztása – határozathozatal;**
- 2./ **A Küldöttgyűlés jegyzőkönyvvezetőjének és jegyzőkönyv hitelesítőinek megválasztása;**
- 3./ **Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységéről elfogadása – határozathozatal;**
- 4./ **Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi gazdálkodásáról, mérleg jóváhagyása – elfogadása – határozathozatal;**
- 5./ **Felügyelőbizottság beszámolója az Egyesület 2024. évi tevékenységének ellenőrzéséről – elfogadása – határozathozatal;**
- 6./ **2025. évi elnökség által javasolt programterv – elfogadása – határozathozatal;**
- 7./ **2025. évi elnökség által javasolt gazdálkodási- és költségvetési terv jóváhagyása – elfogadása – határozathozatal;**
- 8./ **Tagfelvétel: a küldöttgyűlésig beérkezett tagfelvételi kérelmek – elfogadása – határozathozatal;**

Novák Emil ügyvezető elnök köszöntötte a megjelenteket és megállapította, miszerint a Küldöttgyűlés összehívása szabályszerűen megtörtént, a **12** (tizenkettő) létező, működő szekció küldöttei részére a meghirdetett napirendet tartalmazó meghívó és előterjesztés szabályszerűen megküldésre került. Megállapította továbbá, hogy a Küldöttgyűlésen a küldöttek több mint fele [**10** (tíz) fő] megjelent, így a Küldöttgyűlés határozatképes.



Ezt követően a Küldöttgyűlés megkezdte az **1./ napirendi pont** tárgyalását.

Novák Emil ügyvezető elnök javasolta, hogy a Küldöttgyűlés levezetését, ha más nem vállalja Ő levezeti.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal egyhangúan, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

1/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés levezető elnöknek Novák Emil ügyvezető elnököt megválasztotta.

Ezt követően a Küldöttgyűlés megkezdte a **2./ napirendi pont** tárgyalását.

A levezető elnök javasolta továbbá, hogy a Küldöttgyűlés jegyzőkönyv-vezetőnek **Szilágyi Nórát**, jegyzőkönyv-hitelesítőnek pedig **Márta István** és **Gerebics Sándor** küldötteket válassza meg.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal egyhangúan, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

2/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés jegyzőkönyv-vezetőnek Szilágyi Nórát megválasztotta.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 9 (kilenc) igen szavazattal egyhangúan, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

3/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés jegyzőkönyv-hitelesítőnek Márta István küldöttet megválasztotta.

A határozat meghozatala során **Márta István** személyes érintettségére tekintettel nem szavazott.

Ezt követően a Küldöttgyűlés (kilenc) igen szavazattal egyhangúan, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

4/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés jegyzőkönyv-hitelesítőnek Gerebics Sándor küldöttet megválasztotta.

A határozat meghozatala során **Gerebics Sándor** személyes érintettségére tekintettel nem szavazott.

A **3./ napirendi pont** kapcsán az az ügyvezető elnök a beszámolót megtartotta.

Beszámoló – Magyar Filmakadémia 2024

Tíz Éves a Magyar Filmakadémia Egyesület

2024.03.13. Nemeskürty István-díjat kapott Dr. Kollarik Tamás, a Filmakadémia elnökségi tagja

Az elismerést Lovass Tibor, a Helyi Televíziók Országos Egyesületének elnöke és Nemeskürty Harriet adták át. Lovass Tibor laudációja: *"A Nemeskürty István-díjat idei esztendőben, egyben elsőként a díj történetében az a személy kapja, aki az elmúlt két évtizedben kiemelkedően értékes munkát végzett a magyar film és a helyi televíziózás szolgálatában, valamint Nemeskürty tanár úr által az egyik legtöbbre tartott tanítványa is volt egyben."*



A már Magyar Filmdíjjal, Speciális Filmezésért díjjal és Bánffy Miklós-díjjal elismert filmes szakember, filmalkotó, a kulturális-, média- és filmes- igazgatás számos területén tevékenykedett. Filmes szakkönyvek szerzője, filmalkotó. A MOME Budapest docense és az NMHH elnöki főtanácsadója, volt a Nemzeti Audiovizuális Archivum (NAVA) vezetője, majd a "Bűvösvölgy" Médiaértés-központ alapítója, majd első igazgatója. 2010-2019 között az NMHH Médiatanácsának tagja, amelynek keretében az 1300 kortárs magyar audiovizuális alkotást támogató – köztük az Oscar-díjjal elismert Mindenki című film – Magyar Média Mecenatúra program létrehozója, koordinátora. Az általa vezetett Mecenatúra program keretében folyamatosan segítette, támogatta a helyi televíziók munkáját, ott volt az elmúlt évtizedben szakmai rendezvényeinken előadóként, zsűritagként, szakemberként és barátként. Kollarik Tamás ma is ott áll a helyi televíziózás mellett, rá mindig számíthatunk."

2024.03.15. Több Filmakadémia tagnak is elismerték a munkásságát március 15-e alkalmából.

Sulyok Tamás, Magyarország köztársasági elnöke nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából kitüntetésekkel adományozott.

Kossuth-díjat kapott **Cakó Ferenc**. Az animációsfilm-rendező, grafikus, érdekes és kiváló művész 1950. november 18-án született Budapesten. 1973-ban végzett a Képzőművészeti Főiskola alkalmazott grafika szakán. Ezt követően 1991-ig tervező-rendezőként a budapesti Pannónia Filmstúdió tagja volt, majd létrehozta saját animációs film műtermét, a C.A.K.Ó. Stúdiót, ahol gyurma-, papír-, báb- és homokanimációkat készít, valamint könyveket illusztrál. Számos hazai és nemzetközi grafikai kiállításokon vett részt.

A mozgóképek területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenysége elismeréseként Balázs Béla-díjban részesült **Ordódy György** filmrendező.

Kiemelkedő teljesítménye elismeréseként Sára Sándor-díjban részesült **Hartung Dávid** operatőr.

2024. 06. 14. Magyar Filmakadémia Egyesület szakmai programokat tartott 2024. június 14-én Hunguest Bál Resort Balatonalmádiban a MOZ.GO keretein belül

A Magyar Filmakadémia filmszakmai napot szervezett Balatonalmádiban a MOZ.GO - Magyar Mozgóképek Fesztivál keretében. Novák Emil elnök bejelentette, hogy a Nemzeti Filmintézettel (NFI) kötött megállapodása értelmében a Magyar Filmakadémia Egyesület tagot javasolhat a NFI filmszakmai testületeibe, az előkészítő munkát végző bírálóbizottságokba. A Balatonalmádiban rendezett szakmai nap programjai mellett a „Word Cafe” módszerével a Filmakadémia tagjai filmszakmai témákat tekintettek át. Dr. Kollarik Tamás producer, egyetemi docens vezetésével minikonferencia, könyvbemutató és workshop keretében keresték a válaszokat a magyar film forgalmazásának kérdéseire. Márta István zeneszerző, elnökségi tag koordinálásában a magyar filmzene kapcsán rendeztek kerekasztal megbeszélést. A szakmai programok során a Nemzeti Filmintézet, a Nemzeti Filmiroda, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Music Hungary Szövetség, a Friss Hús Fesztivál, az Alexander Trauner Artfilm Fesztivál és a Helyi Televíziók Országos Szövetségének vezető szakemberei tartottak előadást. Novák Emil elnök bejelentette, hogy a Nemzeti Filmintézettel (NFI) kötött megállapodás értelmében a Magyar Filmakadémia Egyesület tagot javasolhat a NFI filmszakmai testületeibe, az előkészítő munkát végző bírálóbizottságokba, mind az animáció, a dokumentumfilm, a játékfilm és a televíziófilm vagy sorozat tekintetében is. A Magyar Filmakadémia Egyesület 2014-ben, az európai filmakadémiák sorában tizennyolcadikként a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdeke érvényesítése, az alkotók munkakörülményeinek javítása, társadalmi és művészi megbecsülésük elősegítése céljából jött létre.



Az év elején megválasztott új küldöttgyűlés által megszavazott elnökség tagjai Gerebics Sándor, Dr. Kollarik Tamás, Márta István, Novák Emil és Skrabski Fruzsina.

Júniusban elkészült a Magyar Filmakadémia elmúlt évtizedét felölelő kiadvány is.

2024.06.12 -15. A MOZ.GO - Magyar Mozgókép Fesztivál június 12-15. között Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban zajlott.

Az előzsűri munkáját kategóriánként, a Magyar Filmakadémia szekcióiból megválasztott tagok végezték.

A Semmelweis kapta a legjobb játékfilmnek járó díjat, a legjobb rendező pedig annak alkotója, Koltai Lajos lett. Breier Ádám, a Lefkovicsék gyászolnak rendezője bizonyult a legjobb elsőfilmesnek, a Bolond Istók pedig a legjobb tévéfilmnek járó elismerést vihette haza a veszprémi Petőfi Színházban tartott szombat esti gálán. A Magyar Filmakadémia védnökségével a Magyar Mozgókép Fesztivál ünnepi záróeseményén a legjobb női főszereplő díját Töröcsik Franciska vehette át, míg a legjobb férfi főszereplő díját Bezerédi Zoltán kapta.

Idén először ítélték oda a legjobb producer díját, melyet Zákonyi S. Tamás kapott A nemzet aranyai című dokumentumfilmért. Idén öt fős szakmai zsűri értékelt a versenyben lévő filmeket, melynek elnöke Ternovszky Béla volt. Összesen 22 kategóriában osztottak ki Magyar Mozgókép Díjakat. A DUNAMSZ és MTVA Huszárik Zoltán-díját posztumusz Vitézy Lászlónak ítélték, a diákszsűri díjat pedig a Kojot négy lelke kapta. A közönség A nemzet aranyai című filmet találta a legjobbnak

Szombat este a veszprémi Petőfi Színházban ünnepélyes keretek között összesen 22 kategóriában adták át a Magyar Mozgókép Díjakat. Idén is öt fős szakmai zsűri díjazta a versenyben lévő filmeket és alkotóikat. A zsűri elnöke Ternovszky Béla Kossuth- és Balázs Béla-díjas magyar rajzfilmrendező, érdemes művész volt. A zsűri további tagjai Udvaros Dorottya, a Nemzet Színésze címmel kitüntetett Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésznő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, Dombrovsky Linda rendező, Kárász Róbert, a Duna Médiaszolgáltató tartalomfejlesztésért felelős igazgatója és Lukácsy György, dramaturg, forgatókönyvíró.

A legjobb játékfilmnek járó díjat a Semmelweisnek ítélte a zsűri. A legjobb rendező díját Koltai Lajos vihette haza a Semmelweis alkotásáért. A legjobb elsőfilmes díját Breier Ádám kapta a Lefkovicsék gyászolnak című filmjéért. A legjobb női főszereplő kategóriában a díjat a Cicaverzumért Töröcsik Franciska vehette át. A legjobb férfi főszereplő kategóriában Bezerédi Zoltánt díjazták a Lefkovicsék gyászolnak című filmben nyújtott alakításáért. A legjobb férfi mellékszereplő díját Gálffi Lászlónak ítélte a zsűri a Semmelweis-béli játékáért, míg a legjobb női mellékszereplőnek járó szobrot Mészáros Blanka vihette haza ugyanazért a filmért. A legjobb tévéfilmnek járó díjat Rohonyi Gábor és Hegedűs Georgina vehette át a Bolond Istók című alkotásáért. A legjobb egészestés dokumentumfilm kategória díját A nemzet aranyai című munkájáért Zákonyi S. Tamás kapta és szintén ő vehette át az idén először odaítélt legjobb producer díjat is. A legjobb rövid dokumentumfilmek közül Baska Barbara filmje, a Baska magyarul beszél nyert.

A legjobb kisjátékfilm díját Chilton Flóra alkotása, a Széllal szemben kapta. A legjobb egész estés animációnak Gauder Áron rendezésében a Kojot négy lelke bizonyult, mely a Diákszsűri díját is elnyerte. A legjobb rövid animáció díját Gellár Csaba vihette haza a Puskás Öcsi és barátai – Keserű csoki című munkájáért. A legjobb tévésorozat kategóriában Madarász Isti rendezésében a Tündérkert – Kísértések korának ítélte a díjat a zsűri. Az operatőrök között Győri Márk bizonyult a legjobbnak a Hadik fényképezéséért, míg a legjobb forgatókönyvírónak Fonyódi Tibort és Tóth Barnabást találta a zsűri a Mesterjátszmáért. A legjobb hangmérnök díját Madácsi Imre vehette át a Valami madarakért, a legjobb zeneszerző díját pedig Pacsay Attila kapta a Semmelweis zenéjéért. A legjobb vágó díját a Libertate '89 – Nagyszebenért Lemhényi Réka vihette haza, a legjobb diszlettervezőnek a Semmelweis világáért Pater Sparrowt tartotta a zsűri. A legjobb jelmez díját Zelenka Nórának ítélték a Majdnem menyasszony című filmben nyújtott teljesítményéért,

a legjobb maszk elismerést pedig Tóth Anikó kapta a Tündérváros - Kísértések korának.

Idén is átadták a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Huszárik Zoltán-díjat. Az elismerést az alkotó kapja, aki kimagasló teljesítményével jelentős hatást gyakorolt a hazai filmművészetre, és munkáját a közmédia televíziós csatornáján az elmúlt évben bemutatták. A díjat posztumusz Vitézy Lászlónak ítélték, melyet fia, Vitézy Péter vett át. A közönség A nemzet aranyai című filmet találta a legjobbnak.

2024.10.21. Életműdíjat kapott Henrik Irén

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztiválon (ATAFF) tisztelegtek a magyar animációs operatőr pályája előtt.

Dr. Kollarik Tamás laudációja Henrik Irén életműdíjához:

Henrik Irén, animációs operatőr a legendás Pannónia Filmstúdióban kezdte a munkáját, volt kifestő, gyártásvezető, segédoperatőr, majd végül operatőr lett. A legnagyobbakkal dolgozott együtt Ternovszky Bélától, Reisenbüchler Sándoron át Nepp Józsefig. Férjével, a legendás Dargay Attilával közösen készítette el a Lúdas Matyit, a Szaffit, Az erdő kapitányát vagy akár a Vizipók sorozatot. Ugyanakkor teljes filmográfiájának felidézésére valószínűleg nem lenne elegendő a díjátadó időkerete, csupán pár mindenki által ismert filmet említve a Gusztáv- vagy a Pesti sorozatok, a számtalan díjat nyert Modern edzés módszerek vagy az 1812-es év stáblistájában mindenhol megtaláljuk Henrik Irén nevét.

A Magyar Filmakadémia nevében Novák Emil és Kollarik Tamás és az Alexander Trauner Nemzetközi Filmfesztivál nevében Demeter Éva és Demeter István tisztelettel és köszönettel adja át, de ha Henrik Irén megengedi akkor hozzáteszik nagyon-nagyon szeretettel, az Életműdíjat a magyar animáció ikonikus operatőrének Henrik Irénnek!

Tagfelvételt nyertek 2024-ben:

Tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgóképiparban szekció: Bíró Tibor, Bólyáki Attila, Danzer Clemens, Deák Dániel, Demeter Éva, Demeter István, Gábeli Tamás, Gorka-Focht Máté, Kalmár Tibor, Lovass Tibor, Polecsák Lajos, Perlaki Tamás, Priskin Gyula, Romwalter Béla”Richy”, Sztupa Béla, Dr. Taba Miklós.

Producer szekció: Felszhegy Ádám

Producer – televízió szekció: Mezei Borbála, Mocsáry Zoltán.

Forgatókönyvíró szekció: Maruszkai Balázs, Lukács György

Operatőr szekció: Czomba Albert, George Lajtai

Zeneszerző szekció: Szirtes Edina

Maszk szekció: Vég Attila

Rendező-Televízió: Hevér Lóránt, Kövári Tamás Dezső

Operatőr-televízió szekció: Horkai Pál

Segélyt kaptak 2024-ben rászoruló Filmakadémia tagok: Fazekas Lajos, Fiers Ádám, Hegedűs László, Siflis Zoltán.

2024. októberben beadtuk a „Győztesek szemléje” című pályázatunkat, amelyet egyeztetések után visszavontuk.

2024. decemberben, elnökségi szavazás alapján, a filmszakmai egyesület a magyar kultúra napján 2025. január 22-én adta át a Filmakadémia Aranyérmeiket közösségük azon tagjainak, akik kiemelkedő tevékenységükkel vagy akár életművükkel szolgálták a magyar mozgóképkultúrát.

Első alkalommal dr. Kollarik Tamás, Gerebics Sándor, Novák Emil és Skrabski Fruzsina, a

Filmakadémia elnökségének tagjai szavazták meg a Filmakadémia Aranyérmeinek honoráltjait, azonban a jövőben, a szabályozott eljárásrend szerint a szekciók terjeszthetnek fel tagjaik közül jelöltet a Filmakadémia Aranyéremre.

Különböző területeket figyelembe véve, érdemes és értékes szakmai teljesítményeket értékelve az egyesület elnöksége a magyar kultúra napján, az Uránia Nemzeti Filmszínház kávézójában.

- Bíró Tibor, a CineFest Miskolc Nemzetközi Filmfesztivál igazgatója
- Demeter István, a Tisza Mozi Kft. ügyvezetője, az Alexander Trauner Nemzetközi Filmfesztivál korábbi igazgatója
- Márta István Erkel Ferenc-díjas zeneszerző
- Mikulás Ferenc Balázs Béla díjas producer, a Kecskemétfilm ügyvezetője, a Kecskeméti Animációs Fesztivál igazgatója
- Novák János Jászai Mari-díjas zeneszerző, rendező
- dr. Taba Miklós, a Nemzeti Filmiroda igazgatója
- Siflis Zoltán Balázs Béla-díjas vajdasági filmrendező,
- Zsigmond Dezső Balázs Béla-díjas filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia Film és Fotóművészeti tagozatának elnöke

Először a *Tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgóképi iparban* szekció tagjai számára adta át az Aranyérmeket dr. Kollarik Tamás és Novák Emil. Demeter István örömmel üdvözölte, hogy ennek az elismert, jeles társaságnak a tagja lehet, és reméli, hogy a jövőben más sikeres és tehetséges filmes kollégái is megkapják az Akadémia kitüntetését. Mikulás Ferenc munkatársainak mondott köszönetet, akikkel Kecskeméten már több, mint öt évtizede dolgozik együtt. Az eseményen szintén kollégáit tehetségét méltatta dr. Taba Miklós: *„Szeretném megköszönni a munkatársaimnak, a Filmirodában a fantasztikus kollégáimnak, akiknek sokat köszönhetek.”*

Cseh Tamás a mai napon ünnepelné 82. születésnapját, így különleges pillanat volt, amikor Márta István és Novák János átvették az elismeréseket, hiszen mindketten a legendás magyar zenész szerző- és zenésztársai voltak. Novák János az Aranyérem átvételekor a következőket mondta: *„Hálás köszönet illeti a kollégáimat, akik segítettek a pályafutásom során az ismereteim bővítésével, ami azt okozta, hogy itt állhatok ma.”*

Zárásként dr. Kollarik Tamás és Gerebics Sándor a Magyar Filmakadémia két kiemelkedő dokumentumfilmes alkotójának, Siflis Zoltánnak, valamint Zsigmond Dezsőnek adták át az Akadémia Aranyérmét. Zsigmond Dezső a Magyar Művészeti Akadémiának mondott köszönetet, valamint munkatársainak, akikkel együtt dolgozott játék- és dokumentumfilmjeimben. Nagy jelentőségűnek élte meg az elismerést a délvidéki filmes múlttal rendelkező Siflis Zoltán, aki a következőképpen mondott köszönetet: *„A tudásom igyekszem átadni a délvidéki fiataloknak, ez azért is fontos, mert országhatáron belül és kívül is ugyanazt a nemzeti kultúrát képviseljük. Köszönöm, hogy az anyaországi kedves kollégák ezt számontartották.”*

Az Egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, melyek által megfelel a jelenlegi igényeknek. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről.

A levezető elnök felkérte a küldötteket, hogy tegyék meg az ügyvezető elnök beszámolójával kapcsolatos esetleges észrevételeiket, indítványukat.

Észrevétel, indítvány nem érkezett.

Ezt követően a levezető elnök szavazásra bocsátotta a kérdést, hogy a Küldöttgyűlés az ügyvezető elnöknek a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységéről szóló beszámolóját elfogadja-e.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal egyhangúlag, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

5/2025. (V.25.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés az ügyvezető elnöknek a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységéről szóló beszámolóját elfogadja.

Ezt követően a Küldöttgyűlés megkezdte a **4./ napirendi pont** tárgyalását.

Az ügyvezető elnök, megtartotta a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi gazdálkodásával kapcsolatos beszámolóját.

A levezető elnök rögzítette, hogy a küldöttek írásban előzetesen már megkapták a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi gazdálkodásáról szóló beszámolót, amelyet annak ismertetését követően maradéktalanul fenntartott.

Indítványozta ezt követően, hogy a Küldöttgyűlés a beszámolóját, valamint a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi mérlegét fogadja el.

Ezt követően a levezető elnök, szavazásra bocsátotta a kérdést, hogy a Küldöttgyűlés a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi gazdálkodásáról szóló beszámolóját az előterjesztettek szerint elfogadja-e.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal, ellenszavazat nélkül meghozta az alábbi:

6/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi gazdálkodásáról szóló ügyvezető elnöki beszámolót elfogadja, egyben a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi mérlegét elfogadja.

Az **5./ napirendi pont** kapcsán a levezető elnök felkérte Horkay Pétert, mint a Felügyelő Bizottság elnökét, hogy ismertesse a Felügyelő Bizottságnak a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységének ellenőrzésével kapcsolatos beszámolóját.

Horkay Péter előadta, hogy a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységével kapcsolatos okiratokat, a kiadásokat, a bevételeket a Felügyelő Bizottság tüzetesen és alaposan áttekintette és az elé tárt iratokat, a rendelkezésére bocsátott kimutatásokat rendben találta, azokat elfogadta. Erre tekintettel indítványozta, hogy a Küldöttgyűlés a beszámolóját fogadja el.

A levezető elnök ezt követően szavazásra bocsátotta a kérdést, hogy a Küldöttgyűlés a Felügyelő Bizottságnak a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenységének ellenőrzésével kapcsolatos beszámolóját elfogadja-e.

Ezt követően a Küldöttgyűlés **10 (tíz) igen** szavazattal, ellenszavazat nélkül meghozta az alábbi:

7/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés a Felügyelő Bizottságnak a Magyar Filmakadémia Egyesület 2024. évi tevékenysége ellenőrzésével kapcsolatos beszámolóját elfogadja.

Ezt követően a Küldöttgyűlés megkezdte a **6./ napirendi pont** tárgyalását.

A **6./ napirendi pont** kapcsán az ügyvezető elnök a Magyar Filmakadémia Egyesület 2025. évi, az elnökség által javasolt programtervét ismertette.

A Magyar Filmakadémia Egyesület 2025. évi programterve

A Magyar Filmakadémia Egyesület 2024-ben teljesítette két legfontosabb feladatát: részt vett a MOZ.GO – a Magyar Mozgókép Fesztivál előkészületeiben, zsűrizési folyamatában és programjaiban is. A Mozgókép Fesztiválon a Filmakadémia szakmai programokat tartott 2024. június 14-én a Hunguest Bál Resort Balatonalmádiban.

Az elnökség küldöttekkel együtt közösen áttekintette a Filmakadémia előtt álló legfontosabb feladatokat. A Magyar Filmakadémia elnöksége 2025. évi munkatervében kiemelt szerepet szán, a hazai és a határon túli filmfesztiválokra való megjelenésre, azok programjában való részvételére és a fesztivál vezetőivel létrehozott, a fesztivál profiljához kapcsolódó közös életműdíjak átadására. Ennek egyik legfontosabb lépésekén, az alábbi fesztiválokkal kötünk együttműködést, amelyeket már írásban visszajelezték:

- Savaria Filmszemle (Szombathely),
- Mediawave Fényírók Fesztiválja (Szigliget),
- BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál (Budapest),
- Kecskeméti Animációs Filmfesztivál (Kecskemét),
- Alexandre Trauner ART/Film Fesztivál (Szolnok),
- Bujtor István Filmfesztivál (Keszthely),
- Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle (Kolozsvár, Nagyvárad, Csíkszereda),
- Magyar Speciális Filmfesztivál (Budapest)

A fesztivál vezetőikkel előzetesen az alábbiakban állapodtunk meg:

A Magyar Filmakadémia Egyesület 2025-ben a szakmai konferenciák és speciális filmklub vetítések – amelyek az alábbi felsorolt kiállításokhoz kapcsolódnak –, mellett három programot tervez:

1. Törőcsik Mari hagyatékából összeállított fotókiállítás;
2. Zsigmond Vilmos amerikai levelezése, ehhez kapcsolódó fotóanyag (nagy méretű roll-upok) kiállítás;
3. 2025. évhez kapcsolódó Darvas Iván és Makk Károly 100 éves évfordulóhoz társuló kiállítás, amely Tóth János operatőr képein keresztül mutatja be ennek a két nagyszerű alkotónak az életművét.

A Filmakadémia egy főt delegál a fesztivál zsűrijébe, amennyiben ezt lehetővé teszi a fesztivál szabályzata. Ezek mellett pedig ismét szakmai programokat tervezünk Veszprémben és Balatonfüreden, a MOZ.GO keretein belül második alkalommal 2025. június 18-21 között.

A Filmakadémia szekcióinak szerepét kívánja megerősíteni egyesületünk vezetősége. Minden év őszén a szekcióknak lehetősége nyílik saját szekciójukon belül, a magyar mozgóképiparban betöltött, a közösségért, munkásságáért, eredményeiért, újonnan alapított Filmakadémia Aranyérmet adni tagjainak.

2024. decemberében, elnökségi szavazás alapján, a filmszakmai egyesület a magyar kultúra napján 2025. január 22-én adta át a Filmakadémia Aranyérmeiket közösségük azon tagjainak, akik kiemelkedő tevékenységükkel vagy akár életművükkel szolgálták a magyar mozgóképkultúrát.

Első alkalommal dr. Kollarik Tamás, Gerebics Sándor, Novák Emil és Skrabski Fruzsina, a Filmakadémia elnökségének tagjai szavazták meg a Filmakadémia Aranyérmeinek honoráltjait, azonban a jövőben, a szabályozott eljárásrend szerint a szekciók terjeszthetnek fel tagjaik közül jelöltet a Filmakadémia Aranyéremre 2025-ben.

Különböző területeket figyelembe véve, érdemes és értékes szakmai teljesítményeket értékelve az egyesület elnöksége a magyar kultúra napján, az Uránia Nemzeti Filmszínház kávézójában.

- Bíró Tibor, a CineFest Miskolc Nemzetközi Filmfesztivál igazgatója
- Demeter István, a Tisza Mozi Kft. ügyvezetője, az Alexander Trauner Nemzetközi Filmfesztivál korábbi igazgatója
- Márta István Erkel Ferenc-díjas zeneszerző
- Mikulás Ferenc Balázs Béla díjas producer, a Kecskemétfilm ügyvezetője, a Kecskeméti Animációs Fesztivál igazgatója
- Novák János Jászai Mari-díjas zeneszerző, rendező
- dr. Taba Miklós, a Nemzeti Filmiroda igazgatója
- Siflis Zoltán Balázs Béla-díjas vajdasági filmrendező,
- Zsigmond Dezső Balázs Béla-díjas filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia Film és Fotóművészeti tagozatának elnöke

Ezek mellett az elnökség kiemelt figyelmet folytat az alapszabályban rögzített új szekciók tagságának bővítésére. Törekedni fogunk a taglétszám növelésére. 2024-ben újabb 28 fővel bővült a Filmakadémia.

A Filmakadémia több formában is meg kívánja erősíteni jelenlétét a médiában és a magyar online felületeken is. Ennek keretében többek között online oktatásokat kíván elindítani, az Egyesület tagjainak közreműködésével.

Kisfaludy András 2025. január 16-án lemondott a producer-televízió szekció küldöttségi pozíciójáról. A Filmakadémia Elnöksége elfogadta döntését és megköszönte Kisfaludy András eddigi munkáját. A korábbi küldött lemondását követően 2025. február 10-én Csontos Szabó Sándort választották a producer-televízió új küldöttjeként, helyetteseként pedig Józsa Lászlót.

2024-ben segílyt kaptak rászoruló Filmakadémia tagok: Fazekas Lajos, Fiers Ádám, Hegedűs László, Siflis Zoltán. Idén, 2025-ben is támogatjuk a nehéz helyzetben lévő kollégákat.

A Nemzeti Kulturális Alap Bizottság javaslata alapján Hankó Balázs miniszter úr elfogadta a VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK KOLLÉGIUMÁBA szakmai delegáltak küldő szervezetek körét, a FILMMŰVÉSZET szakterületén:

- Magyar Filmakadémia Egyesület (ernyőszervezet),
- Magyar Filmművészek Szövetsége,
- Art-Mozi Egyesület,
- Magyar Operatőrök Társasága.

A bizottság összeült a Magyar Filmakadémia irodájában 2025. január 30-án, ahol dr. Kollarik Tamást javasolta szakmai delegáltként a Nemzeti Kulturális Alap - Vizuális Művészetek Kollégiumába. A szavazó bizottság a minisztériumi keretbe Szabó Éva Andreát, az Art mozi Egyesület elnökét javasolja, aki korábban folyamatosan kiváló munkát végzett az NKA-ban.

Az Ügyvezető elnök üzemelteti az Egyesület weboldalát, illetve egyéb internetes felületeit (Facebook-oldal). Terveink szerint idén megújul az egyesület weboldala, amely segítségével rendszeresen tájékoztatja az egyesület tagjait és a közvéleményt a filmszakma aktuális történéseiről. Az Ügyvezető elnök a közgyűlés által elfogadottak szerint működteti a Filmakadémia Róna utcai telephelyét.

A Küldöttgyűlés elfogadja-e a Magyar Filmakadémia Egyesületnek az elnökség által javasolt 2024. évi programtervét.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal, ellenszavazat nélkül meghozta az alábbi:

8/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés a Magyar Filmakadémia Egyesületnek az elnökség által javasolt 2024. évi programtervét elfogadja.

Ezt követően a Küldöttgyűlés megkezdte a **7./ napirendi pont** tárgyalását.

Az ügyvezető elnök ismertette a Magyar Filmakadémia Egyesület 2025. évi gazdálkodási- és költségvetési tervét.

Az ügyvezető elnök előadta, hogy a küldöttek előzetesen, írásban megkapták az előterjesztést, melyet maradéktalanul fenntart.

Ezek mellett a vezetőség kiemelt figyelmet folytat az alapszabályban rögzített új szekciók tagságának bővítésére. Törekedni fogunk a taglétszám növelésére.

A vezetőség átgondolja a tagdíjfizetés rendszerét, hogy a nyugdíjasok (5000Ft./év), illetve a 70 év felettiek (3000Ft./év) csökkentett tagdíjjal támogassák az egyesületet. A korábbi évek tagdíj kedvezményeit megszüntetjük (covid – gazdasági helyzet), valamint az alapszabályban rögzített tagok kötelezettségeit, a tagdíjfizetést szigorítani fogjuk. Annak a tagnak, akinek tagdíj elmaradása van (10.000Ft/év), nem fog tudni részesülni a Filmakadémia által biztosított lehetőségekkel, ameddig a tagdíját nem fizeti be.

A levezető elnök feltette a kérdést a küldötteknek, hogy a 2025. évi gazdálkodási- és költségvetési tervvel kapcsolatban van-e bármilyen észrevételük, indítványuk vagy javaslatuk.

Észrevétel, indítvány vagy javaslat nem érkezett.

Ezt követően az ügyvezető elnök indítványozta, hogy a 2025. évi gazdálkodás- és költségvetési tervet a Küldöttgyűlés fogadja el.

A levezető elnök ezt követően szavazásra bocsátotta kérdést, hogy a Küldöttgyűlés elfogadja-e az ügyvezető elnöknek a Magyar Filmakadémia Egyesület 2025. évi gazdálkodási- és költségvetési tervét.



Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal, ellenszavazat nélkül meghozta az alábbi:

9/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés a Magyar Filmakadémia Egyesületnek az elnökség által javasolt 2025. évi gazdálkodási- és költségvetési tervét elfogadja.

A Küldöttgyűlés ezt követően megkezdte a **8./ napirendi pont** tárgyalását.

A levezető elnök előadta, hogy a Küldöttgyűlésig 3 (három) tagfelvételi kérelem érkezett. Az egyik Fábián Gáboré, aki a tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgóképiparban szekcióba kérte a felvételét, amit a küldöttgyűlés támogatott. A másik Tari János Mihály, aki a rendező Szekcióba kérte a felvételét, amit a küldöttgyűlés támogatott. A harmadik Fazakas Katona Szabolcs, a rendező szekcióba kérte tagfelvételét, akit a küldöttgyűlés támogatott.

Az ügyvezető elnök javasolta, hogy a Küldöttgyűlés az előzetesen írásban is megküldött előterjesztés alapján vegye fel tagjai közé Fábián Gábort, Tari János Mihályt, Fazakas Katona Szabolcsot.

A levezető elnök, szavazásra bocsátotta kérdést, hogy a Küldöttgyűlés felveszi-e a Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai közé Fábián Gábort, Tari János Mihályt, Fazakas Katona Szabolcsot.

Ezt követően a Küldöttgyűlés 10 (tíz) igen szavazattal, ellenszavazat és tartózkodás nélkül meghozta az alábbi:

10/2025. (V.26.) számú határozatot:

A Küldöttgyűlés Fábián Gábort, Tari János Mihályt, Fazakas Katona Szabolcsot, a Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai közé felvette.

Egyéb kérdés és észrevétel hiányában a levezető elnök megköszönte a résztvevők megjelenését és a Küldöttgyűlést berekesztette.

K. m. f.



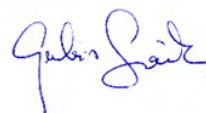
Novák Emil
levezető elnök
ügyvezető elnök



Szilágyi Nóra
jegyzőkönyv-vezető



Márta István
küldött
jegyzőkönyv-hitelesítő



Gerebics Sándor
küldött
jegyzőkönyv-hitelesítő

