

JEGYZŐKÖNYV

Készült a Magyar Filmakadémia Egyesület 2020. június 14-én megtartott küldöttgyűlésén.

Időpontja: 2020. június 14. 10:00

Helye: Magyar Filmakadémia Klub, 1072 Budapest, Király utca 9.

Jelenlévők:

Küldöttek:

Hutlassa Tamás (producer szekció- mozi forgalmazású filmek)

Novák Emil (operatőr szekció- mozi forgalmazású filmek)

Laska Pál (forgatókönyv szekció- mozi forgalmazású filmek)

Horkay Péter (filmszínész szekció- mozi forgalmazású filmek)

Juhász Róbert (hang szekció- mozi forgalmazású filmek)

Tesner Anna (smink-fodrász-maszk szekció - mozi forgalmazású filmek)

Skrabski Fruzsina (rendező szekció- televíziós forgalmazású filmek)

Kisfaludy András (producer szekció - televíziós forgalmazású filmek)

Elnökség:

Bereczki Csaba

Hutlassa Tamás

Novák Emil

Felügyelőbizottság:

Horkay Péter

Sarudi Gábor

Novák Emil (ügyvezető elnök):

Jó napot kívánok! Szeretettel köszöntök mindenkit. Megállapítom, hogy a meghívóban meghirdetett időpontra, 2020. június 14. 10 órára a küldöttgyűlés nem határozatképes. A 13 küldöttből jelen van 4, ezért a meghívóban meghirdetett 10:30-as időpontban fogjuk megkezdeni a megismételt küldöttgyűlést! Köszönöm!

Megismételt küldöttgyűlés

Novák Emil:

Jó napot kívánok, köszöntök mindenkit! Elkezdjük a küldöttgyűlést!

Megállapítom, hogy a meghívóban meghirdetett, megismételt küldöttgyűlés határozatképes, 13 küldöttből jelen van 8.

Továbbá jelen van az Elnökségből Bereczki Csaba és Hutlassa Tamás, aki a producer szekció küldötte is egyben. Valamint a Felügyelő Bizottságból itt van Sarudi Gábor és Horkay Péter elnök, aki a színész szekció küldötte.



Első körben meg kell választani a levezető elnököt, erre kérnék a küldöttektől javaslatot, hogy ki legyen ez a személy.

Bereczki Csaba: Legyen Ön, ügyvezető elnök úr!

Novák Emil:

Akkor megkérdezem, hogy a küldöttgyűlés jelen lévő tagjai elfogadják- Bereczki Csaba javaslatát, hogy Én, azaz Novák Emil legyek a levezető elnök?

Kérem, szavazzunk!

Aki elfogadja, azt kérem, hogy emelje fel a kezét!

7 elfogadta

Tartózkodó? 1 tartózkodó

Ellenszavazat? 0 nem

Megállapítom, hogy a küldöttgyűlés 7 igen, 0 nem, 1 tartózkodással elfogadta Novák Emilt levezető elnöknek.

A küldöttgyűlés jegyzőkönyvvezetőjének megválasztása – határozathozatal

Novák Emil: Most pedig kérem, válasszuk meg a jegyzőkönyvvezetőt. Erre Kelecsényi Verát, szeretném felkérni. Az egész küldöttgyűlésről jegyzőkönyv készül, Ő fogja ennek a technikai részét lebonyolítani.

Kérem a küldöttgyűlést, hogy fogadja el Kelecsényi Verát jegyzőkönyvvezetőnek.

Kérem, szavazzunk!

Aki elfogadja, azt kérem, hogy emelje fel a kezét!

7 elfogadta

Tartózkodó? 1 tartózkodó

Ellenszavazat? 0 nem

Megállapítom, hogy a küldöttgyűlés 7 igen, 0 nem, 1 tartózkodással elfogadta Kelecsényi Verát jegyzőkönyvvezetőnek.

Szükséges jegyzőkönyv hitelesítő két tagot választani. Két személyre van szükségünk, szeretném megkérdezni a küldöttgyűlés jelen lévő tagjaitól, van-e jelentkező? Aki ezt elvállalja, azt kérem, hogy emelje fel a kezét.

Kérem a küldöttgyűlést, hogy fogadja el Juhász Róbertet és Laska Pált jegyzőkönyv hitelesítőnek.

Kérem, szavazzunk!

Aki elfogadja, azt kérem, hogy emelje fel a kezét!

7 elfogadta

Tartózkodó? 1 tartózkodó

Ellenszavazat? 0 nem

Megállapítom, hogy a küldöttgyűlés 7 igen, 0 nem, 1 tartózkodással elfogadta Juhász Róbertet és Laska Pált jegyzőkönyv hitelesítőnek. Juhász Róbert és Laska Pál lesznek a jegyzőkönyv hitelesítők.

A következő napirend a napirendi pontok elfogadása. Mindenki megkapta a küldöttgyűlési meghívót kétszer is, amelyen tételesen felsorolásra kerültek a napirendi pontok. Kiegészítő, változtató javaslatok nem érkeztek.

Most akkor felolvasom a meghívóban már kiküldött napirendi pontokat:

1. Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2019 évi tevékenységéről elfogadása – határozathozatal
2. Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2019 évi gazdálkodásáról, mérleg jóváhagyása, elfogadása – határozathozatal
3. Felügyelő Bizottság beszámolója az Egyesület 2019 évi tevékenységének ellenőrzéséről – határozathozatal
4. 2020 évi elnökség által elfogadott programterv elfogadása – határozathozatal
5. 2020 évi elnökség által elfogadott gazdálkodási- és költségvetési terv jóváhagyása, elfogadása – határozathozatal
6. Tagfelvétel: a küldöttgyűlésig beérkezett tagfelvételi kérelmek elfogadása – határozathozatal

Kérem, szavazzunk erről, hogy a küldöttgyűlés elfogadja-e. Aki igennel szavaz, emelje fel a kezét. 8 fő.

Aki nemmel? 0 fő. Aki tartózkodik? 0 fő.

Megállapítom, hogy a küldöttgyűlés egyhangúlag elfogadta a napirendi pontokat.

Most pedig következik az 1. napirendi pont, vagyis Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2019 évi tevékenységéről, ennek elfogadása – határozathozatal. Az Akadémia elnöksége által elfogadott beszámolóját olvasom most fel.

Az egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdekeinek képviselete, társadalmi és művészeti megbecsülésük elősegítése.

Az egyesület fő tevékenységei:

- rendszeresen tájékoztatja tagjait és sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről;
- tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez;
- ösztöndíjakkal támogatja a filmszakmai felsőoktatási képzésben résztvevő diákokat, illetve fiatal pályakezdőket;
- szociális támogatást nyújt átmenetileg vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére; - önkéntes kölcsönös kiegészítő élet- és nyugdíjbiztosítást vagy egyéb kedvezményes biztosítási szolgáltatást szerez be tagjai számára;
- kapcsolatot létesít és tart fenn a magyar és nemzetközi filmszakmai szervezetekkel;
- választott vitarendezési fórum útján jogvédelmet biztosít tagjai számára;
- etikai bizottságot működtet és filmes etikai kódexet dolgoz ki;
- a filmszakmát érintő szabályozási és egyéb kérdésekben tagjaival folytatott egyeztetés alapján véleményt nyilvánít, javaslatot tesz.
- minden évben megrendezi a Magyar Filmhetet, amelyen az előző évben (első alkalommal az előző két évben) elkészült filmeket mutatja be a szakmai és nagyközönségnek, játékfilm, dokumentumfilm, animációs film, tévéfilm, rövidfilm szerinti kategóriánkénti bontásban;
- megalapítja és a Magyar Filmhét keretében éves rendszerességgel dönt a Magyar Filmdíjak odaítéléséről, valamint átadja azokat; ennek keretében szervezi és

- lebonyolítja a Magyar Filmdíj odaítélésével és átadásával kapcsolatos adminisztratív és egyéb feladatok ellátását, ideértve a díjak odaítéléséről szóló szavazást és a díjak átadásával kapcsolatos rendezvényeket;
- az Egyesület szándékában áll a jövőben – a feltételek megteremtését követően – alkotói jogdíjak közös jogkezelése.

A Magyar Filmakadémia feladata a Magyar Filmdíjak évenkénti átadása. A díjakról az akadémia teljes tagsága titkos szavazással dönt.

Az egyesület weboldala 2014 szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, ezzel jelenleg az egyik legnaprakészebb internetes felületté vált a filmes szervezetek közt. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről.

Továbbá tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez szociális támogatást nyújt átmenetileg beteg, vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére.

2018 áprilisában az Akadémia küldöttgyűlése 5 fős elnökséget választott, az elnökség tagjai:

Sándor Pál, alapító tag, Kossuth-, Balázs Béla és Prima Primissima-díjas magyar rendező, forgatókönyvíró, producer

Bereczki Csaba, alapító tag, filmrendező, producer, az európai Tanács filmes koprodukciós szervezetében, az EURIMAGES-ban, Magyarország képviselője 2010 óta

Hutlassa Tamás, alapító tag, producer, az Egyesület Producer Szekció küldöttje

Jancsó Dávid, vágó, az Egyesület Vágó Szekció küldöttje

Novák Emil, alapító tag, Balázs Béla-díjas operatőr, az Egyesület Operatőr Szekció küldöttje

A Magyar Filmakadémia szekcióvezetői:

Mozi forgalmazású filmek alkotóinak szekciói

Producer szekció: Hutlassa Tamás

Rendező szekció: Gerebics Sándor

Vágó szekció: Jancsó Dávid

Operatőr szekció: Novák Emil

Forgatókönyv szekció: Laska Pál

Zeneszerző szekció: Márta István

Filmszínész szekció: Horkay Péter

Hang szekció: Juhász Róbert

Látvány-díszlet-és jelmezterveő szekció: Bárdosi Ibolya

Smink-fodrász-maszk szekció: Tesner Anna

Televíziós forgalmazású filmek alkotóinak szekciói

Rendező szekció: Skrabski Fruzsina

Producer szekció: Kisfaludy András

Animáció szekció: Szilágyi Varga Zoltán

A Magyar Filmakadémia Egyesület elnöksége 2018 őszétől folyamatosan egyeztetett a filmügyi kormánybiztossal és a Magyar Nemzeti Filmalap vezérigazgatójával az Egyesület filmiparban betöltött szerepéről és annak erősítéséről. A kormánybiztosi feladatkörben egyik fontos vállalásként a filmjogi helyzet áttekintése, és szükség esetén annak reformálása is kiemelt fontosságú feladat volt. Egyesületünk Alapszabályának II. fejezete is rögzíti annak lehetőségét, hogy a tagok jogkezelésének lehetőségét megteremtsük. Ennek megfelelően az egyeztetéseket követően a 2019-es programtervben és költségvetésben két kiemelt feladatot tűzött ki az elnökség:

1. A Magyar Filmakadémia pozíciójának erősítése a magyar filmiparban, amelyet a taglétszám folyamatos emelésével, illetve a Magyar Filmhéten belül a mozi forgalmazású játékfilmek mellett a televíziós forgalmazású alkotásokra való figyelemfelkeltés.
2. A jogkezelő rendszer lehetőségeinek áttekintése, tanulmányok készítése, illetve ehhez kapcsolódó szoftverfejlesztés

Ezt követően Egyesületünk elnöksége felvette a kapcsolatot a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának főosztályvezetőjével, Dr. Lábod Péterrel, majd a kormánybiztos és a Nemzeti Filmalap vezérigazgatójának javaslatára Réti, Várszegi és Társai Ügyvédi Irodával, akiktől tájékoztatást kaptunk, hogy a jogkezelői feladatok elvégzéséhez milyen jogi, közgazdasági és egyéb feltételeknek kell megfelelni ahhoz, hogy - amennyiben a tagság megszavazza - ezt a munkát el tudja végezni az Akadémia. Lábod úrral és a Magyar Filmalap vezérigazgatójával történt egyeztetés után az elnökség úgy döntött, hogy csak az első lépéseket hajtja végre a jogkezelői feladatok későbbi folytatásához.

A 2019-es programban kiemelt fontosságú volt a Magyar Filmakadémia közösségének megerősítése. Ennek megfelelően terveztük meg az V. Magyar Filmhét programját és a Magyar Filmdíj díjátadóját. 2019-ben először - az Akadémia fő támogatójának javaslatára - a magyar film napjának dátumához igazítottuk a Magyar Filmhetet és a Magyar Filmdíj átadóát. Első alkalommal rendeztünk külön díjátadót a televíziós forgalmazású filmalkotásnak, ahol hat műfajban összesen 45 kategória díjait adtuk át a filmalkotásoknak és alkotóknak.

Magyarország Kormánya nemzeti ünnepünk, március 15-e alkalmából Magyarország Kiváló Művésze díjat adományozott Vitézy László Balázs Béla-díjas rendező, forgatókönyvíró, érdemes művésznek.

Magyarország Érdemes Művésze díjat adományozott Fazekas Lajos Balázs Béla-díjas filmrendező-operatőrnek és Köbli Norbert Balázs Béla-díjas forgatókönyvírónak.

Kásler Miklós, az emberi erőforrások minisztere, Balázs Béla-díjat adományozott a mozgókép területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenység, valamint művészi és tudományos teljesítmény elismeréseként Bergendy Péter rendezőnek, Dézsy Zoltán filmrendezőnek, Varsányi Ferenc filmrendezőnek.

Jászai Mari-díjat adományozott kiemelkedő színművészeti tevékenység elismeréseként Gera Marina színművésznek.

2. p. 5



Az Alapszabályban szerepelt az Életműdíj létrehozása is, amit az V. Magyar Filmhéten először 5 alkotónak adott át a Magyar Filmakadémia Egyesület.

Egy kicsit időben előre szaladtam beszámolómmal, a 2019 januárjában történt tragédia, Andy Vajna kormánybiztos úr halála új helyzetet teremtett mind a Magyar Filmakadémia, mind az egész magyar filmipar számára. Az egyesület elnöksége a Magyar Nemzeti Filmalap vezérigazgatójának munkáját mindenben támogatta és még inkább egyértelművé vált, hogy az Akadémia fontos tényezőjévé válhat a magyar filmiparnak. Ezért volt különösen fontos, hogy 2019 júniusában Sarudi Gábor producer és Puszt Tibor rendező "Lajos Fábán megöletése" című kisfilmjével megnyitott a Király utcai Klub. Ezt követően a Király utcai helyszínen számos rendezvényt tartottunk:

- 2019 júniusában 2 film vetítése, bemutatója:
 - június 21. Puszt Tibor (rendező szekció): Lajos Fábán megöletése című kisjátékfilm
 - június 27. Simonyi Balázs (rendező-televízió szekció): Margitfilm című dokumentumfilm
- 2019. szeptember 21-én Másik János, a zeneszerző szekció tagjának szólókoncertet adott a Színházi Világnap alkalmából
- 2019. szeptember 3-án a Király utcai klubban Jancsó Nyika operatőr fotóiból készült kiállítás nyílt édesapjáról, Jancsó Miklós rendezőről készült képekből. A kiállítást követően vacsorával egybekötött koncerten vehettek részt a Filmakadémia tagjai. A Lóci játszik együttes akusztikus koncertet adott.
- 2019. október 15-én este a Magyar Filmakadémia játékfilmes produceri szekciója tartott rendezvényt a Király utcai klubban Havas Ágnes a Magyar Nemzeti Filmalap vezérigazgatójának búcsúztatása
- 2019. december 12-én tartotta a Magyar Filmakadémia a karácsonyi rendezvényét, év végi összefoglalóját, ahol a Filmakadémia Egyesület vezetősége a Mecenatúra program koordinátorának és munkatársainak megköszönte az eddigi munkát és átadta a "Mecenatúra" című filmért a Magyar Filmdíjat dr. Kollarik Tamásnak.
- az újonnan létrejött MADOKE (Magyar Dokumentumfilmek Egyesülete), melyet a Magyar Filmakadémia televíziós tagozatának rendező és producer szekció tagjai hoztak létre: Józsa László (elnök), Tuza-Ritter Bernadett (elnökhelyettes), Zurbó Dorottya, Dér Asia, Oláh Kata (elnökségi tag) Az alakuló elnökségi ülésének helyszínt biztosított a Magyar Filmakadémia Egyesület 2020 januárjában.

Mindemellett a szekciók is itt tartották szekciógyűléseiket:

2020. január 22. Producer-televízió szekciógyűlés

2020. január 24. Rendező-televízió szekciógyűlés

2020. február 6. Vágó szekciógyűlés

2020. március 3. Producer szekciógyűlés

Az új helyszínen nem csak felsorolásban szereplő rendezvényeknek, hanem a későbbiek során azoknak a produkcióknak is lehetősége nyílik az itt felállított vágó felszerelést ingyenesen használni, akik költségvetésében szükségük van erre a segítségre.

A Király utca és az elmúlt év programjainak sikere a taglétszám alakulásban is érzékelhető, míg 2018 végén 380 tagja, a mai nap 485 tagja van az Egyesületnek, illetve felvételre vár 3 tag.

L. R. J. K. 6

A jogkezeléssel kapcsolatos vállalásait az Egyesület 2019 végére, illetve 2020 elejére teljesítette. Az Akadémia tagok számára elkészült a jogkezelő szoftver felület, melynek fejlesztésére kiírt pályázat útján 2 jelentkezésből a kedvezőbb árajánlatot fogadta el az egyesület. Az Önöknek kiküldött meghívó mellékletében Önök is megtekinthetik, illetve küldöttgyűlés befejezése után az irodában is meg tudják nézni.

2019 őszétől a Magyar Filmakadémia Egyesület rendszeresen egyeztetett az újonnan kinevezett filmügyi kormánybiztossal, Káel Csabával. Az egyeztetések során a kormánybiztos kiemelte egyesületünk szerepét a magyar filmiparban és a vele történt tárgyalások után alakította ki az elnökség a 2020-as programját, amelyben a korábbi áprilisi Magyar Filmhét dátumát módosítottuk és új elnevezést adtunk, amely a Magyar Mozgókép Szemle lett. Ennek megfelelően a korábban eddig soha meg nem valósult televíziós közvetítés is bekerült a tervek közé.

Azonban az élet felülírta terveinket és bár ez nem a 2019-es beszámolóhoz tartozik, de a vírus által kialakult helyzet az Akadémia 2020-ra tervezett programjait módosította.

Kérem a küldötteket, hogy fogadják el a 2019-es elnökségi beszámolót. Köszönöm a figyelmüket.

Mint levezető elnök kérdezem, hogy van-e valakinek hozzáfűzni valója? Amennyiben nincs, akkor szavazzunk, hogy a küldöttgyűlés elfogadja-e beszámolót.

Aki egyetért vele az szavazzon most és emelje fel a kezét!

7 elfogadta

Ki tartózkodik? 1 fő.

Megállapítom, hogy 7 igen, 0 nem és 1 tartózkodással a küldöttgyűlés elfogadta a 2019-es elnökségi beszámolót.

A 2. napirendi pont a Beszámoló a Magyar Filmakadémia Egyesület 2019 évi gazdálkodásáról, mérleg jóváhagyása, elfogadása – határozathozatal

Ezt a beszámolót a Felügyelő Bizottság és a Nemzeti Filmintézet is elfogadta. Ezután kaptuk meg a 2020-as támogatást is, ami egy későbbi napirendi pontnak lesz a témája.

Röviden felolvasom a tavalyi év összefoglalóját, a részleteket, a könyvelés teljes anyagát, ha valaki akarja, akkor kint megtekintheti, mindenki számára elérhető.

A tavalyi év tervezett bevétele 78 millió forint volt, a Filmakadémia Egyesület akkori programjában szerepelt a jogi feltételek megteremtése, szoftverkészítés, jogi helyzet tisztázása, megrendelése és elvégeztetése a Jogdíj Hivatallal. Amikor a Filmalap elfogadta ezt a beszámolónkat biztosította ezt az összeget, majd az elnökség az előző beszámoló alapján tartotta a kapcsolatot mindenkivel és arra az álláspontra jutott, hogy csak az első lépést tegyük meg, így aztán a tavalyi évben 74 millió forintnyi pártolói tagdíjat kaptunk a Nemzeti Filmalaptól. Tagdíjbevételeink 1 millió 529 ezer forint volt és az MMA-tól kaptunk 800 ezer forint támogatást. Így összesen 76 millió 329 ezer forint volt a Magyar Filmakadémia Egyesület tavalyi bevétele.



Üzemeltetésre 2019-ben 43 millió 50 ezer 363 forintot költöttünk és így 2020-ra 33 millió 278 ezer 698 forint áthozatalunk lett. Az elnökség úgy döntött bizonyos feladatokat nem végeztet el az ügyvédi irodával, így keletkezett ez az áthozatal.

A szoftverek egy részét 2019-ben fizettük ki, 2.676.000,- Ft-ot. 2020-ban összesen 3.300.000,- Ft-ot fizetünk ki. Az összes számla elérhető.

Tehát elkészült a jogkezelői felület, ez arra szolgál, hogy a Magyar Filmakadémia összes tagjának az összes elkészült alkotása be van vezetve ebbe a rendszerbe. Mindenki a saját életművét áttekintheti és ez a rendszer alkalmas arra, hogy a későbbiek során, amennyiben részleges jogkezeléssel kíván foglalkozni az Akadémia, az összes beérkezett adatot televíziós társaságoktól megfelelő százalékos felosztásban ez a rendszer automatikusan elvégzi. Ezt a rendszert ellenőriztettük a kormánybiztos úrral, a jogdíj kezelőnkkel. Tehát ez a rendszer egy működő rendszer, ennek is majd át kell tekinteni az összes részletét. De itt van a szomszéd szobában az, aki ezt a rendszert létrehozta és a küldöttgyűlés után mindenkinek meg tudja mutatni részletesen a felületet.

A tavalyi költségvetésről ennyit tudok mondani, a Filmhétre biztosított pénzzel a Magyar Filmakadémia Egyesület elszámolt, gyakorlatilag semmilyen probléma nem volt.

Ha kérdés van, akkor parancsoljatok. Amennyiben nincs, akkor szavazásra teszem föl azt, hogy a küldöttgyűlés elfogadja-e a 2019-es költségvetésről szóló beszámolót.

Aki egyetért vele az szavazzon most és emelje fel a kezét!

7 elfogadta

Ki tartózkodik? 1 fő.

Megállapítom, hogy 7 igen, 0 nem és 1 tartózkodással a küldöttgyűlés elfogadta a 2019-es költségvetés beszámolót.

A 3. napirendi ponthoz, kérem, Horkay Pétert, a Felügyelő Bizottság elnökét, hogy olvassa fel a **Felügyelő Bizottság beszámolóját az Egyesület 2019 évi tevékenységének ellenőrzéséről.**

Horkay Péter (Felügyelő Bizottság elnök):

A Magyar Filmakadémia Egyesület Felügyelő Bizottsága áttanulmányozta, az Ügyvezető Elnök beszámolóját, az Egyesület 2019 évre vonatkozó tevékenységéről, a költségvetés teljesítéséről szóló beszámolóját, valamint az Egyesület főkönyvi kivonatát, beszámolóját és pénzügyi gazdálkodás bizonylatait.

A tanulmányozott dokumentumok alapján az FB az alábbiakban foglalja össze, jelentését. Az Egyesület könyvviteli szolgáltatója, 2019. december 31-re elkészítette az Egyesület elszámolását, főkönyvi kivonatát.

A FB megállapította, hogy a beszámoló adatai összhangban vannak, a főkönyvi kivonat adataival.

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The first signature is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. To the right of the third signature is the number '8'.

Továbbá a kimutatott pénzeszközök értéke, megegyezik a házi pénztár és az OTP-nél vezetett bankszámlák év végi záró egyenlegeinek összegével.

A főkönyvi számlákon szereplő könyvelt összegek és a kapcsolódó bizonylatok számlái között nincs eltérés.

Továbbá az Egyesület a rendszeres szolgáltatás igénybevételéhez, szolgáltatókkal, minden esetben szerződést kötött.

A személyes jellegű kifizetések összege megegyezik az elszámolásban szereplő összegekkel.

Az FB megállapította, hogy az adó folyószámla év végi egyenlegei, az adó főkönyvi számlák egyenlegeivel megegyezik.

Az Egyesület az adó bevallási és befizetési kötelezettségének eleget tett. Az FB véleménye szerint, áttekintve az Egyesület 2019-es év gazdálkodását és pénzügyi tevékenységét, megállapítható, hogy a Filmakadémia Egyesület költséghatékonyan gazdálkodott. Fontosnak tartjuk megemlíteni, az Egyesület könyvviteli szolgáltatójának, mindenre kiterjedő példaértékű munkáját. Az FB kéri a menedzsmentet, hogy ezt tolmácsolja a szolgáltatónak, a ProdAcc Kft.-nek.

A teljes elszámolás megtekinthető. A fenti megállapítások után, elfogadásra javasolja a Felügyelő Bizottság, az Ügyvezető Elnök 2019 évre beszámolóját, valamint az elmúlt évi tevékenységről szóló jelentését. Szilágyi Virgil FB tag, a koronavírus miatt kialakult helyzetre való tekintettel, nem vett részt személyesen az ellenőrzésen, Öt Horkay Péter FB elnök telefonon tájékoztatta.

Akik jelen voltunk Sarudi Gábor FB tag és Horkay Péter FB elnök 2020. március 17-én.

Novák Emil:

Köszönöm szépen, akkor fölteszem szavazásra, aki elfogadja a beszámolót az most szavazzon igennel. Köszönöm, 8 fő.

Megállapítom, hogy a küldöttség egyhangúlag elfogadta a Horkay Péter Felügyelő Bizottság elnökének beszámolóját.

Akkor rátérnék **a 4. napirendi pontra a 2020. évi elnökség által elfogadott programterv elfogadása.**

A Magyar Filmakadémia Egyesület az európai filmakadémiák sorában tizennyolcadikként 2014 júliusában alakult meg, jelenleg 485 tagja van.

A Magyar Filmakadémia Egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszútávú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdekérvényesítése, munkakörülményeik javítása, társadalmi és művészi megbecsülésük elősegítése.

Az Egyesület 2018-ban módosította az Alapszabályt azzal a szándékkal, hogy a magyar mozgóképiparban alkotó, dolgozó szakembereket a legmagasabb színvonalon reprezentálni tudja.

Ezért létrehoztuk a televíziós forgalmazású filmek alkotóinak szekcióit, ezzel 45 %-kal emelkedett meg a tagság.

A tagság elvárásainak, az alapszabályban megfogalmazott célok eléréséhez alakítottuk ki a hosszútávú programunkat.

A Magyar Filmdíj - Magyar Mozgókép Szemle folyamatos megrendezése mellett nagy hangsúlyt kívánunk fektetni a tagság szakmai fejlődésének elősegítésére.

Káel Csaba kormánybiztos úrral történt egyeztetés után 2020-tól Magyar Mozgókép Szemle néven rendezzük meg az előző évben bemutatott filmek seregszemléjét. Az Akadémia tagokkal és a kormánybiztos úrral tárgyalt egyeztetések után az előző évhez képest, 2020-ra 29 díjat adunk át annak érdekében, hogy a díjátadó időtartama a televíziós közvetítésének meg tudjon felelni.

A szakma érdekeit képviseljük a kulturális élet döntéshozó szervei előtt, szakmai konferenciákat és a filmkultúrával kapcsolatos rendezvényeket szervezünk. Nyilvános információs adatbázisokat hozunk létre, tájékoztatjuk a tagokat a szakmát érintő jelentősebb eseményekről, figyelemmel kísérjük a filmoktatás állapotát a köz- és felsőoktatásban, illetve javaslatokat fogalmazunk meg. Támogatjuk a magyar filmkészítők hagyatékainak megőrzését, gondozását és kutatását, elősegítjük a szakmai párbeszédet a magyarországi, határon túli - különös tekintettel a V4, szomszédos országokkal való koprodukciós lehetőségekre - és nemzetközi filmszakmai műhelyek között.

Fontos célunk az érdekérvényesítés, így feladatunknak tartjuk a magyar mozgóképipar alkotóinak és szakmai dolgozóinak a szerződéseinek áttekintését, jogkezelését, a magyar és európai jog egyeztetésével. Továbbá nemzetközi szervezetekbe történő belépést és ottani képviseletet.

A magyar mozgóképiparban előállított alkotások forgalmazási lehetőségeinek segítését, illetve online felületeken való folyamatos megjelenését kívántuk biztosítani, online televízió létrehozását terveztük, ezért az elnökség folyamatosan egyeztetett a szekciókkal. Skrabski Fruzsina javaslatát, a forgalmazási lehetőségekre vonatkozóan a kormánybiztossal és az Nemzeti Filmintézettel egyeztetettük, a tárgyalások során azt a tájékoztatást kapta az elnökség, hogy ezt a fontos feladatot a Filmintézet fogja ellátni.

A 2019 évben indult Filmakadémia Klubban (Király utca 9.) megkezdett programokat, szekció találkozókat, vetítéseket, kurzusokat szeretnénk folytatni. A dramaturgiai bizottság, elsősorban a kisműfajok utolsó vágás előtti konzultációit szervezi meg a kollégákkal.

A 2020-as év az Akadémia tiszteletbeli tagjai az idei életműdíjasok: Béres Ilona, Cserhalmi György, Eperjes Károly, Pécsi Ildikó, Szabó István

A Magyar Mozgókép Szemle jelöléssel járó tagságot az alábbiak fogadták el:

Hufnágel Mariann, Garas Dániel, Törköly Róbert, Hartung Attila, Nagy Zsolt, László Panna, Kárpáti György Mór, Schrieter Lilla, Lente Viktor, Gózon Francisco, Iványi Petra, Csorba Lóránt, Damokos Csaba, Erdélyi Dániel, Pirisi László, Klimó Péter, Antal-Fógel Adrienn.

A 2020-as terveinket az élet átírta, a koronavírus megjelenésével és a karantén bevezetésével a magyar filmiparban felfüggesztették a forgatásokat, ennek megfelelően az Akadémia



elnöksége a kormánybiztos úrral és a Nemzeti Filmintézettel való egyeztetések után egy filmipari gyorssegélyt kezdeményezett, amelyet sikeresen április 30-ig ki is osztottunk 636 kollégánknak. Az Elnökség azzal a szándékkal, hogy minél szélesebb körben tudja a kapcsolatot tartani a mozgóképiparban dolgozókkal az Akadémia pártoló tagjai közé hívta őket 216-an el is fogadták ezt. Így jelenleg a Magyar Filmakadémia a legnagyobb tagsággal rendelkező filmes szervezet Magyarországon. Egyeztettünk a Filmintézettel a koronavírussal kapcsolatos munkavédelmi előírásokról is.

A 2020-as program az élethez fog alkalmazkodni és amennyiben a koronavírus második szakasza "sikeresen" zárul le, úgy az Akadémia Egyesület minden energiájával az ipar újraindításában fog segíteni és minden lehetőséget megragad annak érdekében, hogy a közönséget visszacsábítsa a magyar filmekre a mozikba. Ezért folyamatos egyeztetésben van az elnökség Káel Csaba kormánybiztossal és a Nemzeti Filmintézet igazgatótanácsával.

Az Európa Kulturális Fővárosa 2023 program keretében megvalósuló Veszprém-Balaton Filmpiknik kezdeményezés azt a törekvést támogatja, hogy Veszprém és a Balaton kulturális-kreatív régiója erősödjön és európai láthatósága növekedjen. A honi mozgóképgyártás éves seregszemléjének új helyszínválasztása a Veszprém-Balaton EKF program, a Nemzeti Filmintézet és a Magyar Filmakadémia szoros együttműködéséből született, melynek keretében aláírtunk egy megállapodást.

A 2020-as költségvetésünket a kialakult helyzet felülírta, és ennek megfelelően egy csökkentett költségvetést nyújtottunk be a Nemzeti Filmintézethez.

Ehhez kell hozzátennem, hogy a költségvetés csökkentéséhez pénteken kaptuk meg a választ a Filmintézettől a beadott pályázatunkra, hogy milyen lehetőségünk nyílik arra, hogy továbbra is programokat szervezzünk vagy milyen kondíciók között tudunk programokat szervezni ezt egészen szeptemberig jelen pillanatban senki sem tudja megmondani.

Kérem a küldötteket, hogy fogadják el a 2020-as elnökségi programtervezetet.
Aki elfogadja, és igennel szavaz, tegye fel a kezét, 7 fő. Nem? 0 fő. És aki tartózkodik? 1 fő.

Megállapítom, hogy 7 igen, 0 nem és 1 tartózkodással a küldöttgyűlés elfogadta a 2020-as elnökségi programot.

Most akkor következzen az **5. napirendi pont, a 2020.évi elnökség által elfogadott gazdálkodási- és költségvetési terv jóváhagyása, elfogadása – határozathozatal.**

Volt egy 2020-as terv és aztán pénteken kiderült, hogy mi a helyzet. Azt hozzá kell tennem, hogy a Magyar Filmakadémia elnöksége aláírta a szerződést a Filmintézettel még márciusban a pártolói tagdíjról. Ezt azért kellett megtenni, mert két részletben kapja az Akadémia a támogatást. A szerződésben az első részlet az az 50 millió forint volt, amit úgy kaptunk, hogy a vírushelyzetnek megfelelően a magyar mozgóképiparban dolgozók számára ossza szét a nehéz helyzetben lévő kollégáknak. Ennek megfelelően hoztuk létre azt a zárt felületet, ahol a küldöttek tudtak szavazni és 956 jelentkezőből 636 kollégánkat tudtuk segíteni.

A Magyar Filmakadémia 2020-ra tervezett bevételei:

2020.Pártoló tagdíj, Nemzeti Filmintézet 10.727.302,- forint volt, ez az 50 millió feletti összeg. 2019-es évről áthozott összeg a 2020-as évre 33.278.698,- forint volt. Tervezett tagdíjbevétele 4.530.000,- forint, MMA támogatás 800.000,- forint. Ezzel szemben pénteken érkezett a

Filmintézet döntése, a 10 millió forint helyett idén 2.427.302,- forintot ítelt meg. Így az összes tervezett bevételünk, ami 49.336.000,- forint lett volna erre az évre, ez 41.036.000,- millióra csökkent.

A koronavírus miatt jelenleg kialakult helyzet, amely mindenkit váratlanul ért nagyban befolyásolhatja a 2020-as évre tervezett bevételeket és kiadásokat. A Róna utca a Filmakadémia telephelye, a csökkentett költségek inkább a Király utca sorsát érintik, mert nem tudjuk a bérleti díjat fizetni. A filmipar újraindításával várhatóan megjelennek a feladatok és a jogkezelő rendszerhez asszisztenseket is kell alkalmaznunk, amennyiben a tagság úgy dönt, hogy a jogkezeléssel a továbbiakban az Akadémiát bízva meg. A csökkentett támogatás miatt a szociális támogatási lehetőségünk is csökkenni fog, tehát ebben az évben a továbbiakban, hogy ha ezzel a csökkentett költségvetéssel dolgozunk, akkor nem tudjuk a nagyszámú igényt kielégíteni. Főleg azért sem, mert ezek a költségek a tagdíjból vannak finanszírozva, a szociális támogatás és az életműdíj is.

Tehát a Magyar Filmakadémia Egyesület 2020-ra vonatkozó költségvetése:

Irodabérlet - két irodával rendelkezünk, azért, mert a Király utca beindításánál ez egy teszt volt, akkor a Filmalap és a vezérigazgató úgy gondolta, hogy próbáljuk meg és ez működött is. De felmerül a kérdés, ha a koronavírus a továbbiakban is ezekkel a kondíciókkal van jelen, akkor a Király utca fenntartása szükséges-e. A koronavírus kezdetekor ügyvezetőként az elnökség beleegyezésével a bérbeadóval tárgyaltam és 2 hónapra le tudtuk csökkenteni 150.000,- forintra a bérleti díjat. Ez a megállapodás június 1-jén megszűnt, de még nem tudtunk a bérbeadóval a továbbiakról tárgyalni, így nem tudjuk, hogy hajlandó-e ezt az összeget elfogadni.

Állandó kiadásai is vannak az Akadémiának, ezek az Önöknek elküldött tájékoztatóban szereplő adatok.

Vannak a bérek, jelen pillanatban az ügyvezető elnök, egy irodavezető és még egy alkalmazottja van az Akadémiának, és a Felügyelő Bizottság tagok kapnak éves juttatást.

Nagyjából ennyit tudok elmondani erre a bizonytalan helyzetre. Tulajdonképpen a tavalyi év áthozatala biztosítja azt, hogy az Akadémia ebben az évben is tud működni. Az egy kérdés, hogy a Király utcával majd milyen helyzetbe jutunk, ha a bérbeadók hajlandók a csökkentett összeget elfogadni, akkor tudunk maradni. Illetve attól is függ, hogy szeptemberben milyen egészségügyi előírásokhoz kell alkalmazkodnunk.

Kérem, a küldötteket, aki elfogadja, az szavazzon most igennel. 7 fő. Aki nem? 0 fő. Aki tartózkodik? 1 fő.

Megállapítom, hogy 0 nem, 1 tartózkodással, 7 igen szavazattal elfogadta a küldöttgyűlés a 2020-as gazdálkodási tervet.

A **6. napirendi pont a Tagfelvétel:** a küldöttgyűlésig beérkezett tagfelvételi kérelmek elfogadása.

Három jelentkezőt kell most elfogadni.

Fazekas Csaba - rendező

Kérem, a küldötteket, aki elfogadja, az szavazzon most igennel. 8 fő. Aki nem? 0 fő. Aki tartózkodik? 0 fő.

Megállapítom, hogy egyhangúlag ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadta a küldöttgyűlés Fazekas Csaba tagfelvételét.

Csujá László - rendező

Kérem, a küldötteket, aki elfogadja, az szavazzon most igennel. 8 fő. Aki nem? 0 fő. Aki tartózkodik? 0 fő.

Megállapítom, hogy egyhangúlag ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadta a küldöttgyűlés Csujá László tagfelvételét.

Koncz Teréz Irén - rendező

Kérem, a küldötteket, aki elfogadja, az szavazzon most igennel. 8 fő. Aki nem? 0 fő. Aki tartózkodik? 0 fő.

Megállapítom, hogy egyhangúlag ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadta a küldöttgyűlés Koncz Teréz tagfelvételét.

A határozatképes pontokat végig vettük, akinek van bármi mondanivalója nyugodtan jelezze szabadon, bármilyen témában, de ezek már nem határozatköteles témák.

Kisfaludy András (producer szekció-televízió tagozat) a jogdíjkezelő rendszerrel kapcsolatban kérdezett, miszerint miért kell egy évek óta jól működő (Filmjus) szervezet mellé ezt most felállítani.

Novák Emil elmondta, hogy az Akadémia tagok azon tagjai, akik jogokkal rendelkeznek, azoknak az alkotóknak a jogdíját egyben átutalja és onnantól kezdve az Akadémia osztaná szét azon tagjai között, akik jogdíjjal rendelkeznek. Ebbe a rendszerbe bevezetjük az Akadémia tagok filmalkotásait, tehát ez egy viszonyítási alap is tud lenni, ha két helyről figyelem, hogy honnan jár a jog, akkor van egy összehasonlítási alap. Tehát mi mindenben adunk egy lehetőséget, hogy legyen viszonyítási alapjuk. Ha valóban kap az Akadémia egy felhatalmazást, hogy ezt vegye át, akkor ennek a technikai háttere kész.

Bereczki Csaba hozzáfűzte, hogy a jogdíjkezelő rendszert nem az elnökség találta ki, hanem nagyon sok visszajelzés érkezett, sokan kérdezték, hogy nem értik, hogy miért kapnak keveset, nem látják át, nem eléggé transzparens. Ez egy lehetőség lenne a tagoknak.

Az tény, hogy ma mindenki nagyon kevés pénzt kap a szerzői jogdíj címszó alatt. A legnagyobb probléma az, hogy a televíziók, főleg a köztelevíziók nagyon kevés pénzt fizetnek a filmekért, tehát innen jön a probléma, és nem a Filmjustól. Itt rendszerhiba van és nem jogdíjkezelő

 13

szinten, hanem feljebb forgalmazás szintjén. Tehát ezen kell dolgozni, és eljutottak oda, hogy itt a televíziókkal kell valamit csinálni, mikor, ha nem most. Ez a kezdeményezés arról szól, hogy jussunk előre.

Kisfaludy András szerint a köztelevízióknak is komoly bevételt jelenthet egy játékfilm, ha ügyesen sáfárkodik vele, ha eladja a környezetében lévő embereknek.

Illetve a jogkezelő rendszerrel kapcsolatban kérdés az, hogy a többi kolléga ehhez mit fog szólni.

Novák Emil elmondta, hogy ez a rendszer ez egy alap, ha a tagság úgy dönt, hogy ezzel tovább akar foglalkozni, akkor ennek az alapját megteremtették. Ha minden adatok beviszünk, akkor mindenki tudja ellenőrizni az összes filmjét. Ez egy felület az Akadémia tagok számára, jelen pillanatban az elnökségnek nincs felhatalmazása, hogy tovább lépjen.

Igyekszünk mindenféle plusz szolgáltatást megadni a tagoknak, mint például a webfelületünkön már minden tagnak saját profilja van.

Skrabski Fruzsina megkérdezte Bereczki Csabától, hogy mondja el az újdonságot a televíziós filmek forgalmazásával kapcsolatban.

Bereczki Csaba elmondta, hogy a tévés tartalmak odakerültek a Filmintézethez ezeket is kell forgalmazni, ahogy eddig a mozifilmeket forgalmazta. Erre már van egy ember, aki ezzel fog foglalkozni. Lényege az, hogy ez egy másik műfaj, mint a játékfilm és a dokumentumfilmek, főleg a tévéfilmek esetén a külföldi forgalmazás irreleváns, mert speciális témájuk, pl. irodalmi feldolgozás, nagyon érdekesnek kell lennie. Dokumentumfilmnél más a helyzet, mert nem a tévék veszik, hanem helyi forgalmazók. Ebben az új helyzetben, ez egy új terület lesz, időközönként helyet fogunk adni tévés alkotóknak, hogy producerekkel leüljünk. A VOD, ami nagyon új forgalmazási felület, az nagyon dinamikusan fog fejlődni, és ezt a vírushelyzet hozta ki, mert most jött rá mindenki, hogy legyen egy rendes felülete. A VOD forgalmazás a dokumentumfilmeknél olyan lehetőség lesz, hogy elkerülhet külföldre.

Kisfaludy András továbbá javasolta, hogy a Magyar Mozgóképek szemlére hívjuk meg a kistérségek televíziós vezetőit, ahol bemutatjuk nekik a filmjeinket szigorúan megrostálva. És velük együttesen elindítani egy olyan forgalmazást, ami túllép a hagyományos kereteken. Illetve szakmai beszélgetéseket kell szervezni a Király utcában.

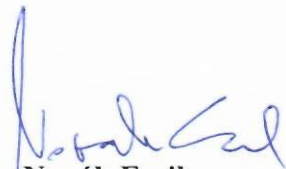
Novák Emil elmondta, hogy erre nyitott ez a hely, a szekciók feladata, hogy ezeket megszervezze és ide elhívja a vendégeket. El is kezdődött ez a folyamat, azonban sajnos a vírus közbeszólt.

Illetve javasolta, hogy az új forgalmazási munkatárssal szerveződjön egy beszélgetés, ahol kérdéseket lehet majd hozzá intézni.

Novák Emil:

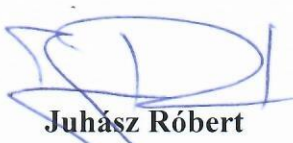
Nagyon szépen köszönöm, hogy eljöttetek, a küldöttgyűlést bezárom.

Budapest, 2020. június 14.



Novák Emil
levezető elnök

Magyar Filmakadémia Egyesület
1145 Budapest, Róna utca 174.
Nyilvántartási szám: 15682
Adószám: 18624982-2-42



Juhász Róbert
jegyzőkönyv hitelesítő



Laska Pál
jegyzőkönyv hitelesítő



Kelecsényi Vera
jegyzőkönyvvezető