

## A Magyar Filmakadémia Egyesület 2022 - Beszámoló

Az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) és a Filmakadémia megállapodtak abban, hogy 2021 tavaszától – előreláthatóan mindenkor június első felében – Veszprémben és a közvetlen régióban közösen megrendezik a Magyar Filmhetet, olyan módon, hogy ez a rendezvény ebben az időszakban – tehát legalább 2023-ig – nem Budapesten kerül megrendezésre. Az EKF és a Filmakadémia kifejezték azon szándékukat, hogy a Magyar Filmhét a lehetőségek szerint 2023 után is Veszprémben, illetve a közvetlen régióban kerüljön megrendezésre.

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa programsorozatába illeszkedően 2022. június 9. és 12. között rendezték meg Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban a Magyar Mozgókép Fesztivált, melynek részeként sor került a Magyar Mozgókép Díjak átadására.

Vasárnap este a veszprémi Petőfi Színházban ünnepélyes keretek között összesen 20 kategóriában adták át a Magyar Mozgókép Díjakat.

A Magyar Filmakadémia tagsága titkos szavazással döntött a díjak odaítéléséről. A legjobb nagyjátékfilm kategóriát Kis Hajni filmje, a *Külön falka* nyerte. A legjobb rendező díját *A feleségem története* című alkotásért Enyedi Ildikónak ítélték. A legjobb elsőfilmesnek járó díjat Kis Hajni vihette haza a *Külön falka* megrendezéséért. A legjobb női főszereplő kategória nyertese Hámori Gabriella lett a *Legjobb tudomásom szerint* című drámában nyújtott alakításáért, *A játszma* Évájának megformálásáért pedig a legjobb mellékszereplőnek járó elismerést is ő kapta. A legjobb férfi főszereplő kategóriában Kulka János (*A játszma*) bizonyult a legjobbnak. Az operatőrök közül Rév Marcellnek ítélték a díjat *A feleségem története* fényképezéséért, a legjobb forgatókönyv díját pedig Szántó Fanni és Kis Hajni vihették haza a *Külön falka*ért.

A legjobb tévéfilmnek járó díjat Goda Krisztina vihette haza az *Ida regénye* című alkotásért. A legjobb egészestés dokumentumfilm kategóriában az *Egy mindenkiért* (rendező: Muhi András Pires) című alkotást méltatta az akadémia tagsága. A legjobb rövid dokumentumfilmek közül a *Jankovicsok* (rendező: Szabó Szonja) bizonyult a legjobbnak. A legjobb kisjátékfilm kategória győztese az *Elfelejtett nemzedék* (Aracsi Norbert), míg a legjobb animációs film kategóriát Glaser Kati *Legendás család* című filmje nyerte. A legjobb tévésorozat kategóriában a *Shakespeare/37 – Montague és Capulet* (rendező: Magács László) lett a győztes.

A legtöbb díjat – legjobb rendező, legjobb operatőr, legjobb vágó, legjobb jelmez, legjobb maszk - Enyedi Ildikó *A feleségem története* című alkotása kapta. A közönség Tiszeker Dániel Nagykarácsony című filmjét találta a legjobbnak.

András Ferenc Kossuth-díjas rendező, Huszti Péter színművész, Rófusz Ferenc Oscar-díjas animációs rendező, Szakács Györgyi jelmeztervező és Udvaros Dorottya színművésznő kiemelkedő pályáját méltatja idén a Magyar Filmakadémia Egyesület életműdíjjal. A magyar filmművészet legendás operatőre, a nemrégiben elhunyt Hildebrand István életművét posztumusz díjjal ismerték el. Az ünnepélyes díjátadóra a Magyar Mozgókép Fesztivál keretében, 2022. június 11-én este Balatonfüreden a Kisfaludy galériában került sor.

3.) Az Egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, melyek által megfelel a jelenlegi igényeknek. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről.

4.) Tagjaink számára szakmai vetítéseket szerveztünk az Uránia Filmszínházban, melynek az első programját – a nehézségek ellenére – sikerült megszervezni Kisfaludy András segítségével. Az esten Böszörményi Zsuzsa dokumentumfilmrendező előtt tisztelegtünk a *Hosszú utazás*, illetve az *Egyszer volt, hol nem volt* című dokumentumfilmek vetítésével.

Budapest, 2022.12.31.

  
Novák Emil  
ügyvezető elnök  
Magyar Filmakadémia Egyesület