

Beszámoló – Magyar Filmakadémia 2024
Tíz Éves a Magyar Filmakadémia Egyesület

2024.03.13. Nemeskürty István-díjat kapott Dr. Kollarik Tamás, a Filmakadémia elnökségi tagja

Az elismerést Lovass Tibor, a Helyi Televíziók Országos Egyesületének elnöke és Nemeskürty Harriet adták át.

Lovass Tibor laudációja: *"A Nemeskürty István-díjat idei esztendőben, egyben elsőként a díj történetében az a személy kapja, aki az elmúlt két évtizedben kiemelkedően értékes munkát végzett a magyar film és a helyi televíziózás szolgálatában, valamint Nemeskürty tanár úr által az egyik legtöbbre tartott tanítványa is volt egyben. A már Magyar Filmdíjjal, Speciális Filmezésért díjjal és Bánffy Miklós-díjjal elismert filmes szakember, filmalkotó, a kulturális-, média- és filmes- igazgatás számos területén tevékenykedett. Filmes szakkönyvek szerzője, filmalkotó. A MOME Budapest docense és az NMHH elnöki főtanácsadója, volt a Nemzeti Audiovizuális Archivum (NAVA) vezetője, majd a "Büvösölgy" Médiaértés-központ alapítója, majd első igazgatója. 2010-2019 között az NMHH Médiatanácsának tagja, amelynek keretében az 1300 kortárs magyar audiovizuális alkotást támogató – köztük az Oscar-díjjal elismert Mindenki című film – Magyar Média Mecenatúra program létrehozója, koordinátora. Az általa vezetett Mecenatúra program keretében folyamatosan segítette, támogatta a helyi televíziók munkáját, ott volt az elmúlt évtizedben szakmai rendezvényeinken előadóként, zsűritagként, szakemberként és barátként. Kollarik Tamás ma is ott áll a helyi televíziózás mellett, rá mindig számíthatunk."*

2024.03.15. Több Filmakadémia tagnak is elismerték a munkásságát március 15-e alkalmából.

Sulyok Tamás, Magyarország köztársasági elnöke nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából kitüntetések adományozott.

Kossuth-díjat kapott **Cakó Ferenc**. Az animációsfilm-rendező, grafikus, érdekes és kiváló művész 1950. november 18-án született Budapesten. 1973-ban végzett a Képzőművészeti Főiskola alkalmazott grafika szakán. Ezt követően 1991-ig tervező-rendezőként a budapesti Pannónia Filmstúdió tagja volt, majd létrehozta saját animációs film műtermét, a C.A.K.Ó. Stúdiót, ahol gyurma-, papír-, báb- és homokanimációkat készít, valamint könyveket illusztrál. Számos hazai és nemzetközi grafikai kiállításokon vett részt.

A mozgókép területén kifejtett kiemelkedő alkotótevékenysége elismeréseként Balázs Béla-díjban részesült **Ordódy György** filmrendező.

Kiemelkedő teljesítménye elismeréseként Sára Sándor-díjban részesült **Hartung Dávid** operatőr.

2024. 06. 14. Magyar Filmakadémia Egyesület szakmai programokat tartott 2024. június 14-én Hunguest Bál Resort Balatonalmádiban a MOZ.GO keretein belül

A Magyar Filmakadémia filmszakmai napot szervezett Balatonalmádiban a MOZ.GO - Magyar Mozgókép Fesztivál keretében. Novák Emil elnök bejelentette, hogy a Nemzeti Filmintézettel (NFI)



kötött megállapodása értelmében a Magyar Filmakadémia Egyesület tagot javasolhat a NFI filmszakmai testületeibe, az előkészítő munkát végző bírálóbizottságokba.

A Balatonalmádiban rendezett szakmai nap programjai mellett a „Word Cafe” módszerével a Filmakadémia tagjai filmszakmai témákat tekintettek át. Dr. Kollarik Tamás producer, egyetemi docens vezetésével minikonferencia, könyvbemutató és workshop keretében keresték a válaszokat a magyar film forgalmazásának kérdéseire. Márta István zeneszerző, elnökségi tag koordinálásában a magyar filmzene kapcsán rendeztek kerekasztal megbeszélést. A szakmai programok során a Nemzeti Filmintézet, a Nemzeti Filmiroda, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Music Hungary Szövetség, a Friss Hús Fesztivál, az Alexander Trauner Artfilm Fesztivál és a Helyi Televíziók Országos Szövetségének vezető szakemberei tartottak előadást.

Novák Emil elnök bejelentette, hogy a Nemzeti Filmintézettel (NFI) kötött megállapodás értelmében a Magyar Filmakadémia Egyesület tagot javasolhat a NFI filmszakmai testületeibe, az előkészítő munkát végző bírálóbizottságokba, mind az animáció, a dokumentumfilm, a játékfilm és a televíziófilm vagy sorozat tekintetében is.

A Magyar Filmakadémia Egyesület 2014-ben, az európai filmakadémiák sorában tizennyolcadikként a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdek érvényesítése, az alkotók munkakörülményeinek javítása, társadalmi és művészi megbecsülésük elősegítése céljából jött létre. Az év elején megválasztott új küldöttgyűlés által megszerzett elnökség tagjai Gerebics Sándor, Dr. Kollarik Tamás, Márta István, Novák Emil és Skrabski Fruzsina.

Júniusban elkészült a Magyar Filmakadémia elmúlt évtizedét felölelő kiadvány is.

2024.06.12 -15. A MOZ.GO - Magyar Mozgókép Fesztivál június 12-15. között Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban zajlott.

Az előzsűri munkáját kategóriánként, a Magyar Filmakadémia szekcióiból megválasztott tagok végezték.

A Semmelweis kapta a legjobb játékfilmnek járó díjat, a legjobb rendező pedig annak alkotója, Koltai Lajos lett. Breier Ádám, a Lefkovicsek gyászolnak rendezője bizonyult a legjobb elsőfilmesnek, a Bolond Istók pedig a legjobb tévéfilmnek járó elismerést vihette haza a veszprémi Petőfi Színházban tartott szombat esti gálán. A Magyar Filmakadémia védnökségével a Magyar Mozgókép Fesztivál ünnepi záróeseményén a legjobb női főszereplő díját Törőcsik Franciska vehette át, míg a legjobb férfi főszereplő díját Bezerédi Zoltán kapta.

Idén először ítélték oda a legjobb producer díját, melyet Zákonyi S. Tamás kapott A nemzet aranyai című dokumentumfilmért. Idén öt fős szakmai zsűri értékelt a versenyben lévő filmeket, melynek elnöke Ternovszky Béla volt. Összesen 22 kategóriában osztottak ki Magyar Mozgókép Díjakat. A DUNAMSZ és MTVA Huszárik Zoltán-díját posztumusz Vitézy Lászlónak ítélték, a diákszűri díjat pedig a Kojot négy lelke kapta. A közönség A nemzet aranyai című filmet találta a legjobbnak

Szombat este a veszprémi Petőfi Színházban ünnepélyes keretek között összesen 22 kategóriában adták át a Magyar Mozgókép Díjakat. Idén is öt fős szakmai zsűri díjazta a versenyben lévő filmeket és alkotóikat. A zsűri elnöke Ternovszky Béla Kossuth- és Balázs Béla-díjas magyar rajzfilmrendező, érdemes művész volt. A zsűri további tagjai Udvaros Dorottya, a Nemzet Színésze címmel kitüntetett Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésznő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, Dombrovsky Linda rendező, Kárász Róbert, a Duna Médiaszolgáltató tartalomfejlesztésért felelős igazgatója és Lukácsy György, dramaturg, forgatókönyvíró.

A legjobb játékfilmnek járó díjat a Semmelweisnek ítélte a zsűri. A legjobb rendező díját Koltai Lajos vihette haza a Semmelweis alkotásáért. A legjobb elsőfilmes díját Breier Ádám kapta a Lefkovicsek

gyászolnak című filmjéért. A legjobb női főszereplő kategóriában a díjat a Cicaverzumért Törőcsik Franciska vehette át. A legjobb férfi főszereplő kategóriában Bezerédi Zoltánt díjazták a Lefkovicsek gyászolnak című filmben nyújtott alakításáért. A legjobb férfi mellékszereplő díját Gálffi Lászlónak ítélte a zsűri a Semmelweis-béli játékaért, míg a legjobb női mellékszereplőnek járó szobrot Mészáros Blanka vihette haza ugyanazért a filmért.

A legjobb tévéfilmnek járó díjat Rohonyi Gábor és Hegedűs Georgina vehette át a Bolond Istók című alkotásáért. A legjobb egészségés dokumentumfilm kategória díját A nemzet aranyai című munkájáért Zákonyi S. Tamás kapta és szintén ő vehette át az idén először odaítélt legjobb producer díjat is. A legjobb rövid dokumentumfilmek közül Baska Barbara filmje, a Baska magyarul beszél nyert.

A legjobb kisjátékfilm díját Chilton Flóra alkotása, a Széllal szemben kapta. A legjobb egész estés animációnak Gauder Áron rendezésében a Kojot négy lelke bizonyult, mely a Diákzsűri díját is elnyerte. A legjobb rövid animáció díját Gellár Csaba vihette haza a Puskás Öcsi és barátai – Keserű csoki című munkájáért. A legjobb tévésorozat kategóriában Madarász Isti rendezésében a Tündéerkert – Kísértések korának ítélte a díjat a zsűri.

Az operatőrök között Győri Márk bizonyult a legjobbnak a Hadik fényképezéséért, míg a legjobb forgatókönyvírónak Fonyódi Tibort és Tóth Barnabást találta a zsűri a Mesterjátszmáért. A legjobb hangmérnök díját Madácsi Imre vehette át a Valami madarakért, a legjobb zeneszerző díját pedig Pacsay Attila kapta a Semmelweis zenéjéért. A legjobb vágó díját a Libertate '89 – Nagyszebenért Lemhényi Réka vihette haza, a legjobb díszlettervezőnek a Semmelweis világáért Pater Sparrowt tartotta a zsűri. A legjobb jelmez díját Zelenka Nórának ítelték a Majdnem menyasszony című filmben nyújtott teljesítményéért, a legjobb maszk elismerést pedig Tóth Anikó kapta a Tündéerkert - Kísértések korának.

Idén is átadták a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap Huszárik Zoltán-díjat. Az elismerést az az alkotó kapja, aki kimagasló teljesítményével jelentős hatást gyakorolt a hazai filmművészetre, és munkáját a közmédia televíziós csatornáján az elmúlt évben bemutatták. A díjat posztumusz Vitézy Lászlónak ítelték, melyet fia, Vitézy Péter vett át. A közönség A nemzet aranyai című filmet találta a legjobbnak.

2024.10.21. Életműdíjat kapott Henrik Irén

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztiválon (ATAFF) tisztelegtek a magyar animációs operatőr pályája előtt.

Dr. Kollarik Tamás laudációja Henrik Irén életműdíjához:

Henrik Irén, animációs operatőr a legendás Pannónia Filmstúdióban kezdte a munkáját, volt kifestő, gyártásvezető, segédoperatőr, majd végül operatőr lett. A legnagyobbakkal dolgozott együtt Ternovszky Bélától, Reisenbüchler Sándoron át Nepp Józsefíg. Férjével, a legendás Dargay Attilával közösen készítette el a Lúdas Matyit, a Szaffit, Az erdő kapitányát vagy akár a Vizipók sorozatot. Ugyanakkor teljes filmográfiájának felidézésére valószínűleg nem lenne elegendő a díjátadó időkerete, csupán pár mindenki által ismert filmet említve a Gusztáv- vagy a Pesti sorozatok, a számtalan díjat nyert Modern edzés módszerek vagy az 1812-es év stáblistájában mindenhol megtaláljuk Henrik Irén nevét.

A Magyar Filmakadémia nevében Novák Emil és Kollarik Tamás és az Alexander Trauner Nemzetközi Filmfesztivál nevében Demeter Éva és Demeter István tisztelettel és köszönettel adja át, de ha Henrik Irén megengedi akkor hozzáteszik nagyon-nagy szeretettel, az Életműdíjat a magyar animáció ikonikus operatőrének Henrik Irénnek!

Tagfelvételt nyertek 2024-ben:

Tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgóképiparban szekció: Bíró Tibor, Bólyáki Attila, Danzer Clemens, Deák Dániel, Demeter Éva, Demeter István, Gábeli Tamás, Gorka-Focht Máté, Kalmár Tibor, Lovass Tibor, Polecsák Lajos, Perlaki Tamás, Priskin Gyula, Romwalter Béla "Richy", Sztupa Béla, Dr. Taba Miklós.

Producer szekció: Felszhegy Ádám

Producer – televízió szekció: Mezei Borbála, Mocsáry Zoltán.

Forgatókönyvíró szekció: Maruszki Balázs, Lukácsy György

Operatőr szekció: Czomba Albert, George Lajtai

Zeneszerző szekció: Szirtes Edina

Maszk szekció: Vég Attila

Rendező-Televízió: Hevér Lóránt, Kővári Tamás Dezső

Operatőr-televízió szekció: Horkai Pál

Segélyt kaptak 2024-ben rászoruló Filmakadémia tagok: Fazekas Lajos, Fiers Ádám, Hegedűs László, Siflis Zoltán.

2024 – ben az alábbi Filmakadémia tagokat javasoltuk kitüntetésekre:

Balázs Béla díj: Dr. Kollarik Tamás, Maruszki Balázs, Gerebics Sándor, Skrabski Fruzsina

Érdemes művész: Balog Gábor, Horkay István, Kurucz Sándor, Nagy András, Szilágyi Virgil, Varga Ágota

Kiváló művész: Fazekas Lajos

Kossuth díj: Koltay Gábor, Mikulás Ferenc, Novák János

2024. októberben beadtuk a „Győztesek szemléje” című pályázatunkat, amelyet egyeztetések után visszavontuk.

2024. decemberben, elnökségi szavazás alapján, a filmszakmai egyesület a magyar kultúra napján 2025. január 22-én adta át a Filmakadémia Aranyérmeiket közösségük azon tagjainak, akik kiemelkedő tevékenységükkel vagy akár életművükkel szolgálták a magyar mozgóképkultúrát.

Első alkalommal dr. Kollarik Tamás, Gerebics Sándor, Novák Emil és Skrabski Fruzsina, a Filmakadémia elnökségének tagjai szavazták meg a Filmakadémia Aranyérmeinek honoráltjait, azonban a jövőben, a szabályozott eljárásrend szerint a szekciók terjeszthetnek fel tagjaik közül jelöltet a Filmakadémia Aranyéremre.

Különböző területeket figyelembe véve, érdemes és értékes szakmai teljesítményeket értékelve az egyesület elnöksége a magyar kultúra napján, az Uránia Nemzeti Filmszínház kávézójában.

- Bíró Tibor, a CineFest Miskolc Nemzetközi Filmfesztivál igazgatója
- Demeter István, a Tisza Mozi Kft. ügyvezetője, az Alexander Trauner Nemzetközi Filmfesztivál korábbi igazgatója
- Márta István Erkel Ferenc-díjas zeneszerző
- Mikulás Ferenc Balázs Béla díjas producer, a Kecskemétfilm ügyvezetője, a Kecskeméti Animációs Fesztivál igazgatója
- Novák János Jászai Mari-díjas zeneszerző, rendező
- dr. Taba Miklós, a Nemzeti Filmiroda igazgatója
- Siflis Zoltán Balázs Béla-díjas vajdasági filmrendező,



- Zsigmond Dezső Balázs Béla-díjas filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia Film és Fotóművészeti tagozatának elnöke

Először a *Tudományos és technikai tevékenység képviselői a mozgókép iparban* szekció tagjai számára adta át az Aranyérmeket dr. Kollarik Tamás és Novák Emil. Demeter István örömmel üdvözölte, hogy ennek az elismert, jeles társaságnak a tagja lehet, és reméli, hogy a jövőben más sikeres és tehetséges filmes kollégái is megkapják az Akadémia kitüntetését. Mikulás Ferenc munkatársainak mondott köszönetet, akikkel Kecskeméten már több, mint öt évtizede dolgozik együtt. Az eseményen szintén kollégáit tehetségét méltatta dr. Taba Miklós: *„Szeretném megköszönni a munkatársaimnak, a Filmirodában a fantasztikus kollégáimnak, akiknek sokat köszönhetek.”*

Cseh Tamás a mai napon ünnepelné 82. születésnapját, így különleges pillanat volt, amikor Márta István és Novák János átvették az elismeréseket, hiszen mindketten a legendás magyar zenész szerző- és zenésztársai voltak. Novák János az Aranyérem átvételekor a következőket mondta: *„Hálás köszönet illeti a kollégáimat, akik segítettek a pályafutásom során az ismereteim bővítésével, ami azt okozta, hogy itt állhatok ma.”*

Zárásként dr. Kollarik Tamás és Gerebics Sándor a Magyar Filmakadémia két kiemelkedő dokumentumfilm alkotójának, Siflis Zoltánnak valamint Zsigmond Dezsőnek adták át az Akadémia Aranyérmét. Zsigmond Dezső a Magyar Művészeti Akadémiának mondott köszönetet, valamint munkatársainak, akikkel együtt dolgozott játék- és dokumentumfilmjeimben. Nagy jelentőségűnek élte meg az elismerést a délvidéki filmes múlttal rendelkező Siflis Zoltán, aki a következőképpen mondott köszönetet: *„A tudásom igyekszem átadni a délvidéki fiataloknak, ez azért is fontos, mert országhatáron belül és kívül is ugyanazt a nemzeti kultúrát képviseljük. Köszönöm, hogy az anyaország kedves kollégák ezt számon tartották.”*

Az Egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, melyek által megfelel a jelenlegi igényeknek. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről.

Budapest, 2024.12.31.

Novák Emil
ügyvezető elnök
Magyar Filmakadémia Egyesület

Magyar Filmakadémia Egyesület
1145 Budapest, Róna utca 174.
Nyilvántartási szám: 15682
Adószám: 13624982-2-42